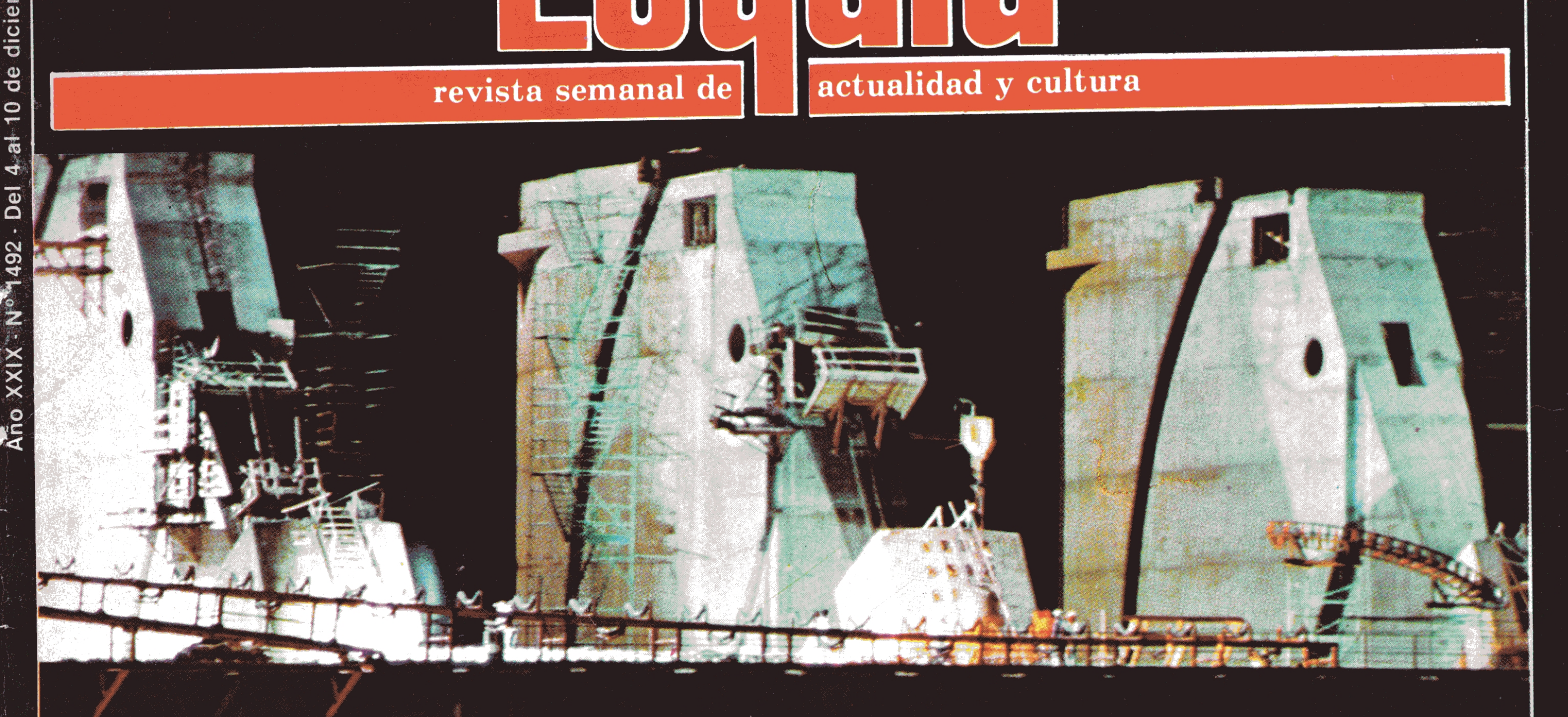
Año XXIX · Nº 1492 · Del 4 al 10 de diciembre de 1988 · ₳ 25.

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura



70 años de sueños y polémicas

YACYRETA ETERNA

EL RELATO DEL ANTICRISTO

DE VLADIMIR SOLOVIEV



de la flor

Esquiú *regala* en su próximo número el texto completo de la gran obra del escritor ruso. Una oportunidad extraordinaria para participar en un gran debate.

LA SEMANA PROXIMA

Esquiú

revista semanal
de actualidad y cultura

Año XXIX Nº 1492
4 de diciembre de 1988

Dirección, Redacción,
Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Director Editorial
Miguel Angel Iribarne

Jefe de Redacción
Félix Carreras

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y
Lauro Noro

Jefe de Arte
Justo V. Palacios

Redactora especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda
Campi, Mariana Janún,
Silvia Kágel de Marti,
Silvina Premat

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Servicios internacionales
Exclusividad para la
Argentina de los servicios
de "Il Sabato" y
"30 Giorni"

Circulación
Rubén Morini

Fundada en 1960, es una
publicación de
Nueva Editorial S.A.
Moreno 490, piso 11 -
Casilla de Correo 121 - Suc. 23 -
1423 Capital Federal
Miembro de UCIP, UCLAP,
SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en
Capital Federal y
Gran Buenos Aires
Antonio Martino y Cia.
Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar ₳ 25.

Fotocomposición, armado
y películas:
Artes Gráficas Papiros SACI,
Lavardén 183/185
Impresión: **Sociedad Impresora**
Americana SAIC, Lavardén 153.

Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6385
FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 6322

editorial

Mal de prensa

La historia del periodismo argentino se ha enriquecido con una página de las más hermosas de ficción política. Usando un monosílabo del vocero presidencial ("No"), siete palabras del Papa ("Es una expresión de la riqueza argentina"), tres pronunciadas por el Presidente ("agradeció el documento") y cinco no pronunciadas ("aguarda con expectativa y confianza"), el enviado especial del más vendido diario capitalino ha conseguido llenar 140 renglones, enviarlos desde Roma, ofrecer a sus lectores una información completa y autorizada sobre la visita del Presidente Alfonsín al Vaticano.

Gracias a la habilidad imaginativa del periodista, verdadero artista en su género, sabemos todo lo que pasó en aquella visita vaticana, y aprendemos que, a pesar de "la apariencia formal" no hay ningún "desapego del Vaticano por las cuestiones políticas", llegando a descubrir que "la dura campaña electoral argentina se trasladó —por un par de horas al menos— a la Ciudad del Vaticano", y acabamos asombrados con la pregunta que nos deja nuestro informador desde Roma: "Sin embargo, a tantos kilómetros de distancia de Buenos Aires cabe preguntarse si es realmente favorable a los intereses globales de la sociedad argentina que uno y otro protagonistas diriman en los escenarios internacionales pujas que muchas veces resultan crípticas, por lo domésticas, para el observador extranjero". El asombro por lo aprendido puede hacerse susto: ¿es que los destinos de la Nación argentina se forjan en las orillas del Tíber?

Tras la ficción, no es éste sin embargo el mensaje que nos quiere entregar la prosa fantasiosa del enviado especial: no somos tan tontos y torpes acá, en las orillas del Río de la Plata.

Su mensaje es otro, el que monótona y aburridamente la prensa laica reitera cada vez que "informa" sobre algo que se refiere a la Iglesia, no diciendo lo que la Iglesia es, sino interpretándola, reduciéndola, encajándola en el esquema político, mirándola como una de las fuerzas en el juego del poder, negándole, por ende, la libertad de ser una realidad distinta, no reconociéndole como real la dimensión que le es propia, y el derecho a una imagen que refleje su verdad.

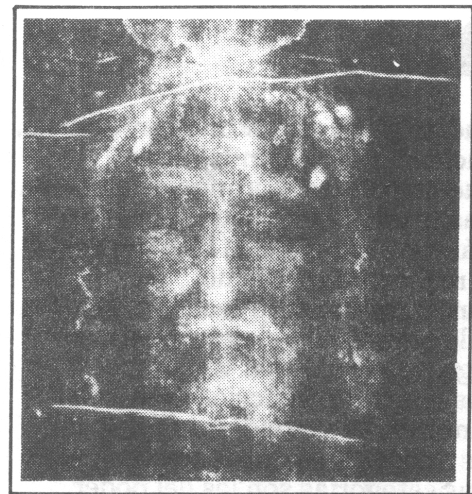
A los magos de la ficción política no les interesa la verdad de la Iglesia, pues tienen de ella una idea clerical, cuyas categorías son las del poder. Ven en la Iglesia lo que ya tienen en sus ojos: derecha e izquierda, conservadores y progresistas, aliados y adversarios, poderosos e ingenuos. Y sobre todo ven clérigos, clérigos y nada más que clérigos. Como son clericales por su cultura política, instintivamente son atraídos por todo lo que tenga especie clerical, lo prefieren, lo alimentan, les gusta coquetear con ello.

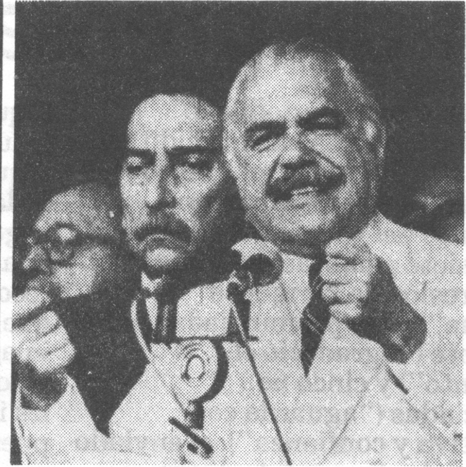
Véase el caso de otro diario de la Capital, menor por ventas, pero no en el arte de la ficción. Obsérvese cómo trata el caso de un cura cuya dignidad moral busca destruir so pretexto de culpas infames en la época de la represión. De él su Obispo declaró que "nunca fue siquiera sometido a proceso judicial", pero la oportunidad es demasiado tentadora, y el diario no quiere perderla, y lanza su campaña, mirando al cura de tal en la especie, pero en el fondo mirando a la Iglesia, para que pierda un pedazo más de su autoridad moral y su imagen resulte más comprometida con el poder, más política, más reducida al esquema clerical.

Nadie quiere ver tras aquellos casos maniobras y estrategias de un "proyecto anticatólico", pese que los casos se repiten diariamente cada vez que se trata de la llamada "información religiosa". Sólo alertar la capacidad crítica de los lectores sobre un dato que se revela preocupante: la falta de voluntad de expresar la realidad de la Iglesia por lo que la Iglesia es, de entender su verdad: si no la entienden porque no pueden entenderla, la falta es cultural; pero si es por no querer entenderla, la falta es moral.

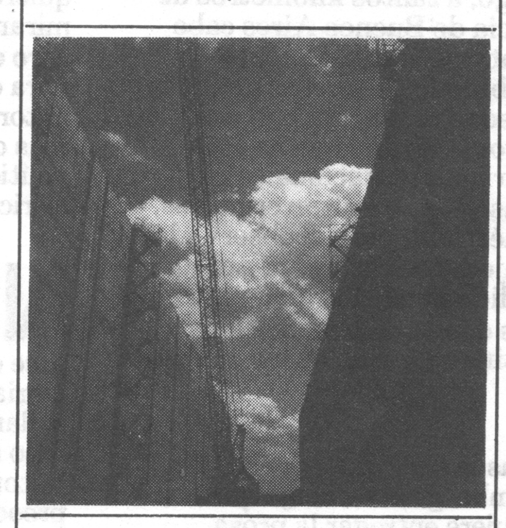
ESQUIU

sumario





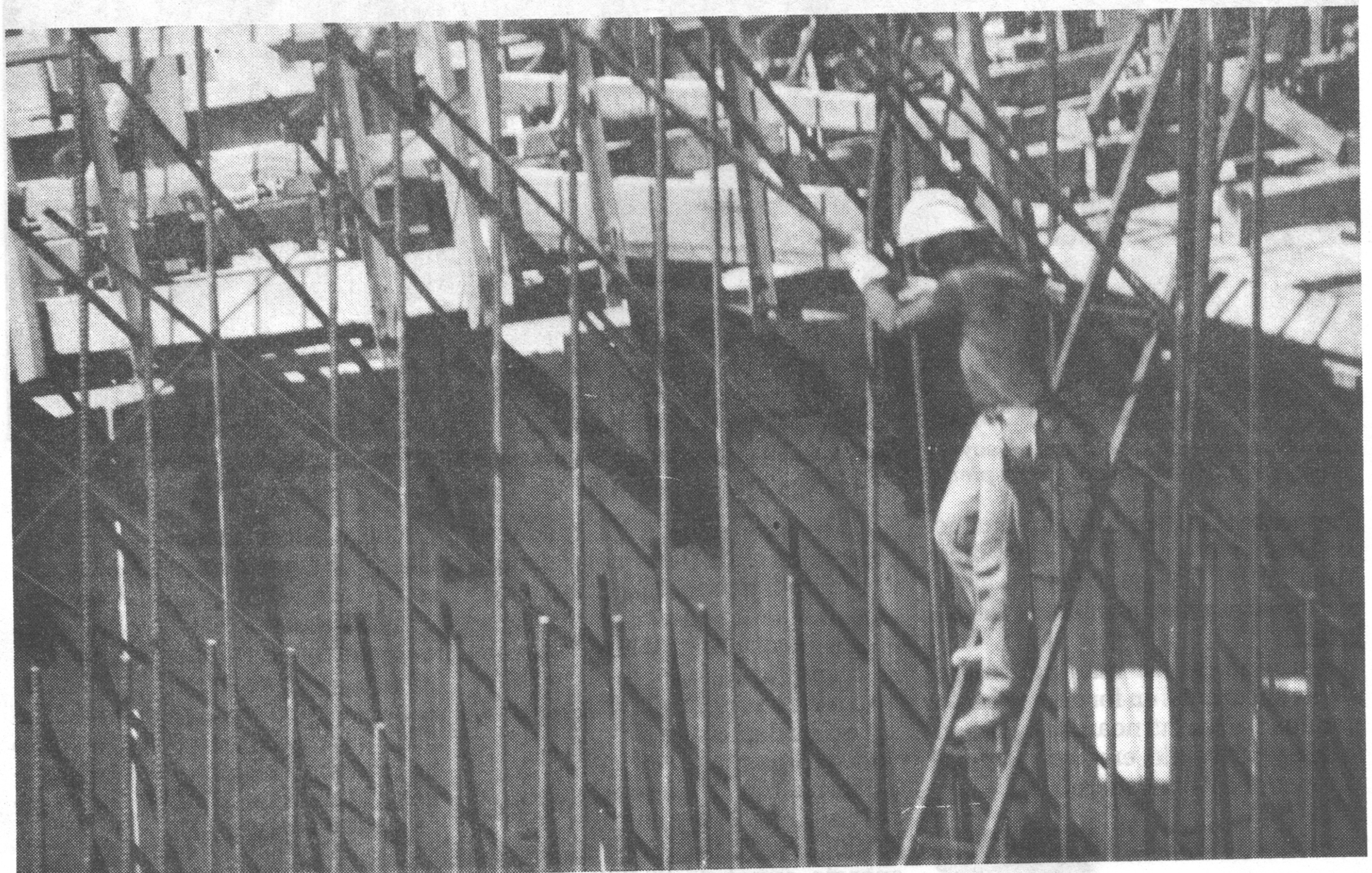




NOTA DE TAPA

¿Proyecto faraónico o gran tarea nacional?

Yacyretá: la gran obra



Es una de las iniciativas más ambiciosas de la ingeniería mundial. Hacer su historia es hacer un poco la historia reciente de nuestro país. En ella están en juego multitud de intereses económicos y políticos, y como consecuencia su trayectoria está repleta de irregularidades. El trabajo que genera sostiene a más de 25.000 personas. Sus costos son extraordinarios, pero la producción energética superará la suma de las dos represas más grandes del país. Después de varias semanas de intenso trabajo de documentación, entrevistas y viajes a Yacyretá* Esquiú *ofrece un completo informe sobre la realidad de este casi eterno sueño argentino.

Por Silvia Kágel de Marti

Son siete décadas de historia. En un principio fueron los proyectos sobre "los rápidos de Apipé", luego Yacyretá-Apipé; terminó siendo *Yacyretá*. Siete décadas en que la vida política de nuestro país fue grabando cicatrices profundas. Marchas, contramarchas, tropiezos, críticas... sin embargo, subsistió la idea original.

El complejo hidroeléctrico Yacyretá, denominado por unos como "otra catástrofe del eficientismo", o "la obra más costosa del mundo" por otros, o "un macroproyecto que la Argentina no tiene capacidad de realizar" por algunos (y hay quienes hablan de una "obra faraónica"), cuenta actualmente con el apoyo y la confianza de organismos financieros internacionales, especí-



Una vista aérea de las obras de Yacyretá. Es uno de los mayores complejos hidroeléctricos del mundo, y se extiende a lo largo de 72 km. Abajo un obrero en plena tarea

ficamente el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Banco Mundial (BIRF) que acaban de aprobar créditos por 500 millones de dólares.

Así, una de las más polémicas obras encaradas en forma conjunta por dos países latinoamericanos en lo que va del siglo, empieza a avizorar su definitiva concreción.

Yacyretá es uno de los mayores complejos hidroeléctricos del mundo: sumados todos sus tramos, tiene nada menos que 72 km de largo.

Las obras principales se encuentran emplazadas sobre el río Paraná, en la zona de la isla de Yacyretá, aproximadamente a 80 km de la ciudad de Posadas (Argentina) y de Encarnación (Paraguay). Incluye 20 turbinas con una potencia de 2.700 MW y una producción de energía anual de 20.300 GWh, y otras potenciales 10 unidades que elevarían la potencia a 4.050 MW.

Son sus características físicas: 70,4 metros la altura de la central (El Obelisco porteño mide 67 metros), 3.100.000 m^3 el volumen del hormigón, (como para una carretera Asunción-Buenos Aires de casi 1.400 km), el lago principal con una superficie de 1.600 km^2 (13 veces la superficie de Asunción y 8 la de Buenos Aires), terraplenes que abarcarán 81 millones de metros cúbicos, turbogeneradores con un peso de mil toneladas cada uno, una esclusa de navegación que permitirá salvar a los barcos un desnivel de 23 metros, y las 20 turbinas por las que pasará por hora el equivalente al consumo de agua potable de 13 días de la ciudad de Asunción y 2 días de la ciudad de Buenos Aires.

Enclavado en una región tropical donde hay hundimiento del suelo, con la característica de una zona enmarañada como lo es la selva, el calor, las grandes lluvias y otros factores de perturbación, Yacyretá insumió proyectos y estudios detallados, laboriosos y complejos, "pero no interminables" al decir de algunos optimistas, máxime por su generosa extensión.

Incursionar en el tema de las demoras aporta un punto de coincidencia entre los entrevistados: el factor político. De hecho, la cronología de Yacyretá es de por sí elocuente al respecto.

El profesor *Federico Ward,* asesor en la Secretaría de Energía, concede que hubo que fortificar la credibilidad en la obra, especialmente ante los bancos acreedores, más aún sabiendo que Yacyretá tiene "una historia que no la favorece".

Algunos técnicos opinan que ponerla en marcha costó extensos períodos donde jugaron distintos factores que ganaron comentarios y críticas. Dentro de ese lapso también se interpuso la guerra de las Malvinas, época en que Yacyretá pasó a segundo plano.

En cuanto a la prórroga del plazo fijado inicialmente para 1993 y con



Vista parcial de las obras de las compuertas del complejo

las 20 turbinas funcionando, hay quienes señalan que en "el año '85 las grandes dificultades de orden económico y financiero que tenía la Argentina provocaron que el gobierno resolviera reprogramarla y estirarla un poco más." Así la primera turbina entrará en servicio en 1993; como son 20 y cada una entra a los 72 días de la anterior, demandará 1.440 días entre todas, prácticamente 4 años. La última llegará a funcionar en el '97.

El doctor *Alberto Assef* ex asesor legal de Yacyretá, ex presidente de Hidronor y presidente del Partido Nacional Popular, en una denuncia presentada ante el Juzgado Federal en lo Penal a cargo del doctor Blondi, habla de irregularidades en Yacyretá. En el contenido de la misma menciona la relación demoras-inversiones-encarecimiento, y destaca reiterados estudios "que se realizan sobrefacturando días-hombre trabajados", o que como "no hay un pliego general hecho hace años como correspondería, tipo un código sustantivo para todas las compras y adjudicaciones y contratos de Yacyretá, como para agregarle o adicionarle en cada caso un apéndice de condiciones específicas y así abreviar y abaratar toda esa tarea "administrativa y toda esta costosa facturación".

El doctor Assef delata: "Los ilícitos en Yacyretá, por llamarlos de una manera suave, son de vieja data, casi diríamos desde el comienzo mismo de la discusión de esta magna obra".

Algunos de los cambios notorios que afectaron proyectos originales se dieron, fundamentalmente, en el dique mismo. Un proyecto anterior no solamente inundaba completamente la isla de Yacyretá sino toda la zona baja del sur paraguayo —San Cosme, Loyola, etc.— quedaba bajo las aguas. Ahora, en lugar de ser un endicamiento transversal, de costa a costa, tiene una trayectoria que arranca de San Cosme, en Paraguay, con dirección este-oeste, es decir, en el eje del río, hasta más o menos la altura de la isla San Antonio. Ahí sí tiene un sesgo hacia el sur, de modo tal que recién en ese sitio se produce el cierre de la represa.

"Este proyecto es muchísimo más costoso" dice Assef, "la obra es la más costosa del mundo y el kilovatio que va a producir, el más caro del mundo entero también."

Mientras que el doctor Assef sostiene que Yacyretá le va "a demandar al Erario argentino, sea por el Tesoro Nacional, créditos del BID, del Banco Mundial y de otras entidades financieras, que de todas maneras tenemos que pagar, más de *10 mil millones de dólares*, es decir, la quinta parte de la deuda externa", el ingeniero *Raúl Cappucci*, director ejecutivo de la Entidad Binacional Yacyretá, explica que al reprogramarla se resolvió, entre otros conceptos, prescindir del dique compensador, con lo cual se redujo la obra que originariamente ascendía a *"10 mil millones de dólares a poco más de la mitad"*.

También recuerda Cappucci que la ejecución de las obras principales había sido firmada el 20 de octubre de 1983 para ser iniciadas el 3 de diciembre. "Se gastaron 1.370 millones de dólares en sucesivos cambios y ajustes de proyectos, obras de infraestructura, gastos administrativos y financieros... y la obra civil

Siete décadas de Yacyretá

Una cronología interminable

1919: Se formaliza en Nueva York el protocolo argentino-paraguayo.

1928: Se concreta en un estudio la idea del aprovechamiento en energía del Paraná, en las islas Yacyretá y Apipé. El estudio es publicado por el Ministerio de Obras Públicas, durante el gobierno radical de Hipólito Yrigoyen.

1958: El 23 de enero se firma el Convenio argentino-paraguayo donde se dispone la creación de una Comisión Mixta Técnica (C.M.T.). Gobierna el entonces teniente general Pedro Eugenio Aramburu.

1960: El 31 de diciembre, durante la presidencia del doctor Arturo Frondizi (Unión Cívica Radical Intransigente), queda constituida la C.M.T.

1963: La C.M.T. define las prioridades: fines domésticos y sanitarios, navegación, energía, riego, pesca, turismo, etc. Gobierna el Dr. Frondizi.

1964: El 9 de junio la C.M.T. aprueba el informe final por el que se eleva a los gobiernos argentino-paraguayo el anteproyecto del complejo hidroeléctrico de Yacyretá-Apipé. (Presidencia de Frondizi).

1966: El 26 de enero se firman cartas reversales entre ambos países, recomendando a la C.M.T. la preparación de un convenio para la construcción y explotación del complejo. Esto sucede durante el gobierno del teniente general Juan Carlos Onganía.

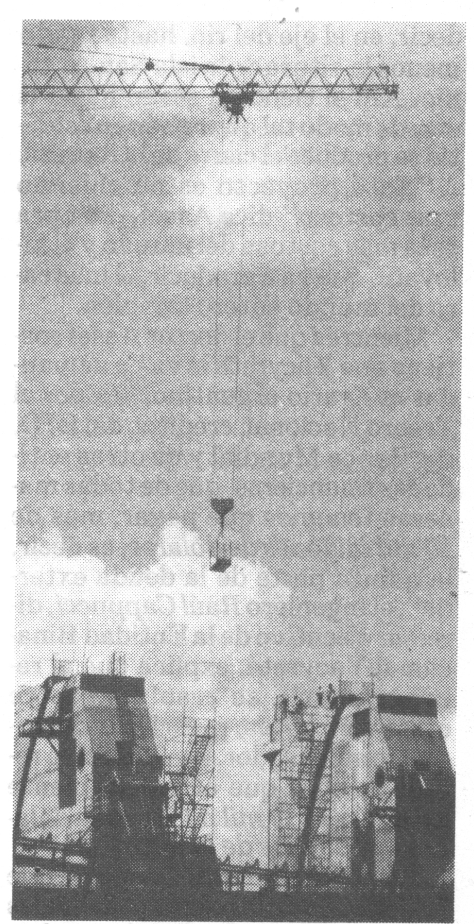
1973: El 3 de diciembre se firma el Tratado de Yacyretá en Asunción, por los dos cancilleres, en presencia del presidente Stroessner y la vicepresidente María Estela Martínez de Perón. (Gobierno constitucional Perón-Perón).

1974: El 6 de setiembre comienza sus actividades la Binacional. (Gobierno de Isabel Perón).

1980: En junio se produce la apertura de la obra civil, durante la presidencia del Tte. Gral. Galtieri.

1983: El 20 de octubre, y durante el último gobierno de facto, en manos del Tte. Gral. Reynaldo Bignone, se firma el contrato; el 3 de diciembre del mismo año se inician oficialmente los trabajos.

1985: Se reprograma el cronograma de la obra, lo que posibilita que en 1988 el 44% de las obras principales se hayan cumplimentado. (Gobierno del Dr. Raúl Alfonsín, Unión Cívica Radical).



Un aspecto parcial de las obras

principal no había comenzado." Es fácil deducir, según Cappucci, que Yacyretá no gozará de la suficiente credibilidad para su consolidación, cuadro que se vio agravado por las dificultades financieras del país y la caída de la demanda de energía eléctrica, todo lo cual obligó a pensar en una reprogramación. Como síntesis observa que hoy el 45% de las obras civiles están concluidas y se trabaja a un ritmo del 1½ por ciento mensual, se limitó la construcción de la central en 20 unidades, quedando previsto mediante un corrimiento del eje de la presa el espacio necesario para futuras ampliaciones. Yacyretá podrá generar anualmente 20.300 GWh en lugar de las 17.220 calculadas inicialmente.

Las protestas y defensas por las cuales Paraguay logró rescatar parte de la isla de Yacyretá y las localidades del sur de su territorio no fueron igualmente esgrimidas por la Argentina, según el propio Assef "porque nuestro país nunca ha tenido demasiada conciencia del espacio y se piensa que si tenemos mucho territorio... ¿Para qué queremos más?". La isla Talavera queda totalmente inundada, lo mismo que vastas e importantes zonas de Posadas, como la costanera, la zona del mercado viejo, algunas viviendas costeras y obras de infraestructura que serán relocalizadas, la estación ferroviaria, el puerto...

También queda indefinida la cuestión de límites que podría afectar nuestra soberanía en cuanto a la utilización en materia pesquera, motonáutica, turismo, etc., que es parte del aprovechamiento de Yacyretá. Es el propio Assef que reflexiona que como la sala de turbinas y la central hidroeléctrica se encuentran bajo jurisdicción paraguaya "si el día de mañana, Dios no lo quiera, hay un conflicto, las tropas paraguayas se harán cargo de la central porque está en su territorio."

Pero no todos opinan de igual modo. Expertos en el tema reconocen que la extensión de la obra está montada más sobre territorio paraguayo y tiene su explicación: en la zona elegida el río tiene dos brazos, el principal y el Aña-cuá. Yacyretá es una isla de 70 km de largo por unos 15 de ancho. La margen argentina está contra el brazo principal que lleva lo que se llama el "talweg" (punto más profundo de las aguas de un río), que es quien da la línea divisoria entre dos países cuando ese río es el límite. De ahí que, siempre en opinión de estos expertos, el espejo de agua que se forme estará mayormente en jurisdicción paraguaya, pero es de menor extensión que la prevista originalmente.



El señor Cappucci, director ejecutivo del Ente Binacional Yacyretá (EBY)

En contraposición a las declaraciones de Assef, dicen que Yacyretá no sólo será propiedad de ambos países sino que la esclusa de navegación por donde pasarán los barcos a nivel del río está del lado argentino.

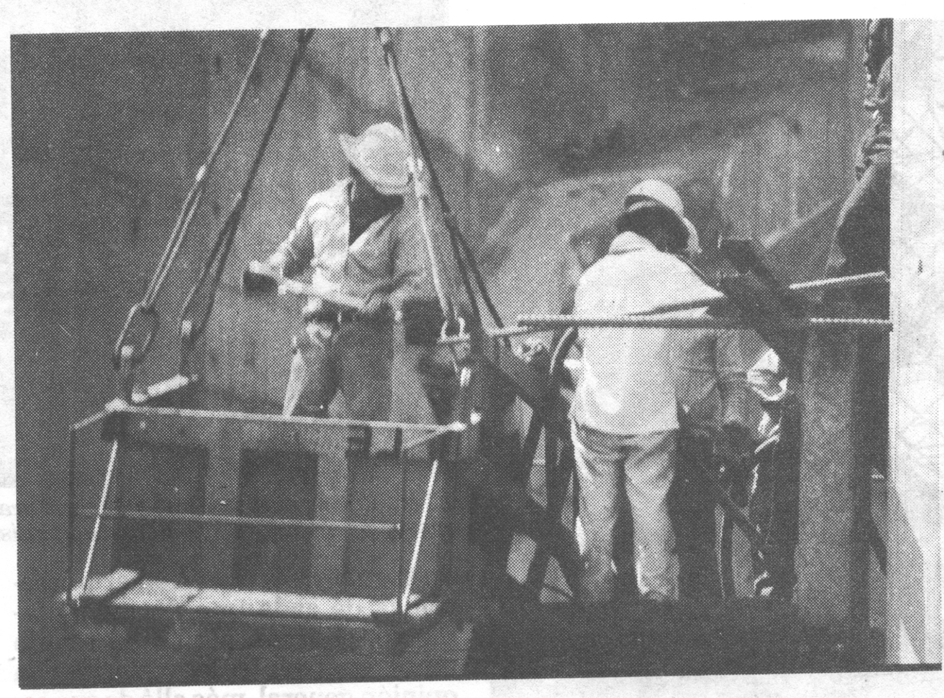
En octubre del '83, los consorcios *Impregilo* (argentino-italiano) y *Dumez* (argentino-alemán) se fusionaron. Se formó así una sociedad de 32 socios, los que constituyen el consorcio que actualmente encara la obra.

La naturaleza del proyecto de Yacyretá tiene raíces muy particulares según el doctor *Félix Herrero,* presidente de las comisiones argentinas en Salto Grande, Yacyretá y Corpus, entre 1973 y 1976. La crisis petrolera y por ende energética del '73, señala, más el embargo petrolero de octubre de ese año y la cuadriplicación del precio de ese mineral. Todo esto ocurre en plena gestión de Yacyretá, época en que se discuten los proyectos de carácter binacional, en otras palabras, los macroproyectos compartidos.

Sin embargo, Herrero admite que pudo optarse por otras alternativas: que Argentina ocupara una zona más baja para las obras donde el Paraná es nacional el cien por ciento, o desarrollar las obras del Bermejo, o aplicar el esquema eléctrico liberal de quemar petróleo en vez de hacer hidroelectricidad. "Pero era la época de la búsqueda de los recursos renovables, del síndrome del embargo, cuando se decía que el petróleo se agotaría en el año 2000", analiza.

En contra de las agudas críticas que el proyecto ha merecido y viene mereciendo, el doctor Herrero sostiene que es positiva la concepción de integración de las obras compartidas y el acercamiento de los pueblos, que más allá del problema eléctrico hay un tema político, social y cultural. "Si uno va formado por la concepción de integración, funciona", dice.

Tampoco comparte plenamente el concepto de "obras faraónicas".



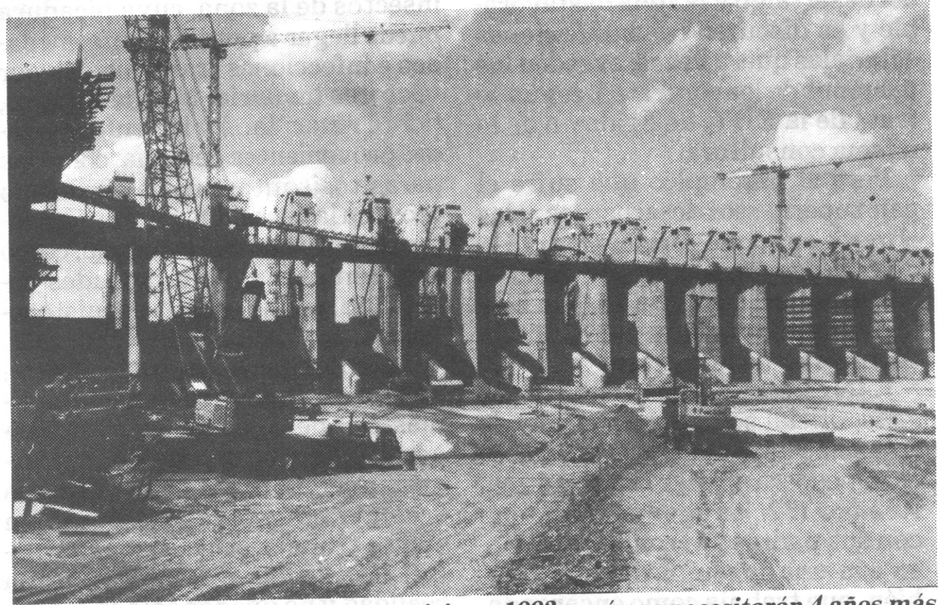
"Nosotros planteamos nuestra concepción humanística frente a la concepción faraónica; hay obras humanísticas y no humanísticas, según estén al servicio del hombre o en su contra. Una obra grande, bien hecha y al servicio de la gente no es faraónica. Una obra chica, mal hecha, costosa, cara, sin respeto a la debilidad de los trabajadores, etc., es faraónica. Es creer si podemos o no podemos *hacer,* esto es en el fondo, una confesión de los que creen en la teoría de la decadencia, en una Argentina decadente que no puede hacer nada y que no va a proponer nunca obras que sirvan".

Esta concepción no impide que Herrero tenga sus prevenciones, y por eso habla de "una decisión política a partir del '76" que postergó las obras, de una "demora deliberada por parte de la Argentina y que al Paraguay le desagradó mucho", de una consecuente "devolución de favores recibidos" por parte del Paraguay que tomó entonces "su" tiempo en la renegociación de la traza, de "cierta miopía por parte de algunas autoridades argentinas que criticaron la participación de algunos componentes extranjeros como las turbinas rusas que, en Salto Grande, sí fueron óptimamente utilizadas pero en Yacyretá fue motivo de otra dilatación".

"Yacyretá está casi eterna y Salto Grande se terminó con discreta postergación" comenta. Pero más allá de estas y otras opiniones personales, mucho se ha escrito sobre el tema, incluso artículos donde se ventilaron disputas públicas de una empresa contra otra.

Lo cierto y actual es que desde 1984 se han invertido 1.236 millones de dólares, con los que, además de alcanzar el avance de los obras principales, se logró concretar la puesta en marcha de los contratos electromecánicos, obras de relocalizaciones del orden del 48% de lo previsto, se ha implementado un plan maestro de gestión ambiental y se ha continuado con la gestión financiera-administrativa del EBY, puntualiza Cappucci.

El funcionario reflexiona que Yacyretá ha ido acomodándose a la medida de las necesidades del aprovechamiento y de las exigencias de la integración, que no han sido ni son nada fáciles. Haber logrado concretar el 45% de las obras civiles, después de décadas de improductividad, es de por sí elocuente.

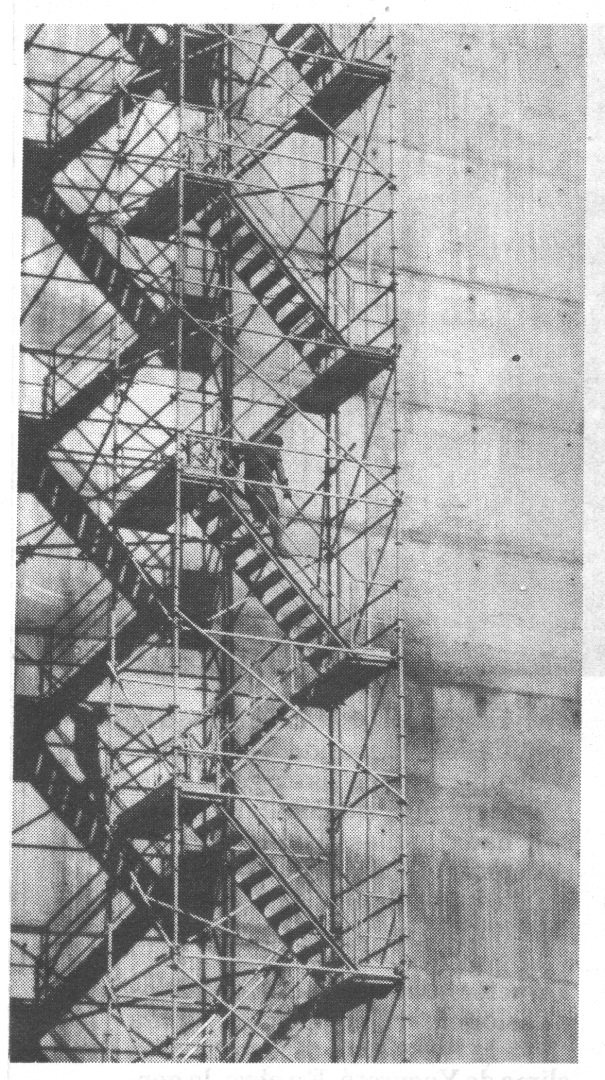


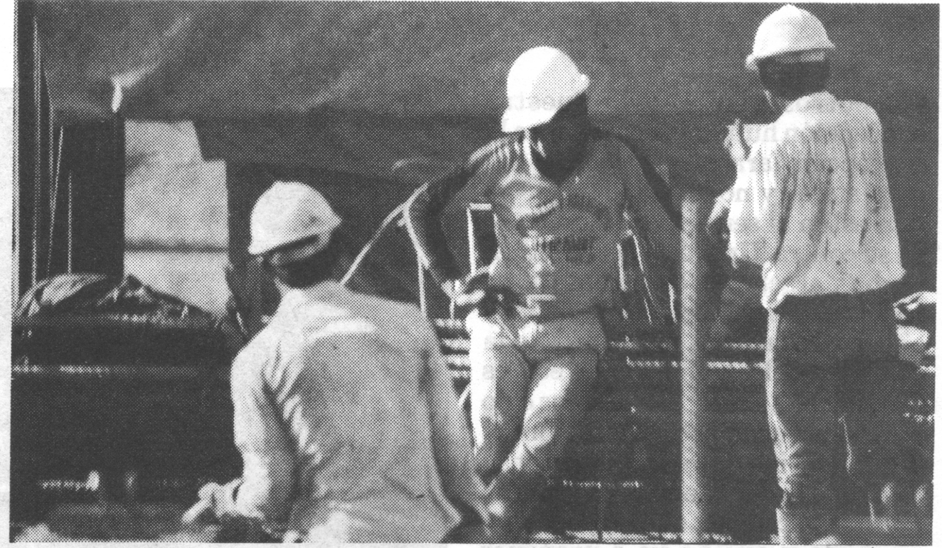
La primera turbina entrará en servicio en 1993, y aún se necesitarán 4 años más para que estén en funcionamiento las 19 turbinas restantes

Elf actor humano. Cuarenta grados de calor casi como promedio y una elevada humedad, caracterizan el clima de Yacyretá. En obra, la gente soportará arriba de los 50°C por el recalentamiento que producen los hormigones.

Siete mil quinientos trabajadores tan sólo de *Eriday* —la empresa constructora— suman con sus familias una población de más de 25 mil personas, a los que se agregan los afectados a la entidad binacional y a la empresa consultora *Cidy.*

Más de veinte nacionalidades diferentes conviven en una amplia área limítrofe con *Ituzaingó*, del lado argentino, y a poca distancia de *Ayolas,* del lado paraguayo. Distribuidos en la Villa Permanente, en el barrio 1.000 Viviendas, el campamento para obreros solteros y el alojamiento para personal jerárquico. En ambas jurisdicciones, se han formado verdaderos asentamientos humanos con sus escuelas (cerca de diez entre estatales gratuitas y europeas), iglesias, centros culturales, zona comercial y complejos polideportivos.





El trabajo se realiza a una temperatura de 50º, debido al recalentamiento de las masas de hormigón, y con una elevadísima humedad

Si bien el lado paraguayo es una réplica del argentino en cuanto a las obras de infraestructura que se encaran, los conceptos de estilo y diseño difieren notablemente.

"Se piensa en Buenos Aires pero se construye en Corrientes", comenta amargamente un empleado. Efectivamente, y casi todos piensan así, la estética de Ituzaingó nada tiene que ver con Ayolas. Esta ha conservado la ambientación primitiva, sus árboles y su vegetación natural, que sumados a los chalets de estilo colonial con tejas, hacen del complejo habitacional una ciudad con futuro. A ello se suman los caminos de idénticas características y hasta una "fauna" —vacas criollas— que deambulan libremente aportando su toque pintoresco.

Ituzaingó no es así. Si bien como obligación de contrato, en cada país se ha hecho la misma cantidad de viviendas y las comodidades de cada una son idénticas, se ha respetado el gusto y la tradición arquitectónica de cada uno. Y, evidentemente, el argentino no ha tenido mucho éxito entre los usuarios y la opinión general, más allá de sus coloridos pero escasos chivatos y lapachos.

La desesperación por trabajar llevó a muchos a Yacyretá. Algunos con sus familias... y sin contrato. Hubo una que se quedó viviendo bajo un árbol, otras que con pajas, latas, bolsas y cartones construyeron precariamente viviendas y formaron lo que llegó a conocerse como "El cerco". Pero finalmente tuvieron que volver a su lugar de origen ante la falta de nuevos puestos de trabajo.

Yacyretá no está ajena a los problemas comunes de toda empresa en cuanto a conflictos gremiales. Se plantea permanentemente el tema del desarraigo y la zona desfavorable y se discuten reivindicaciones salariales que, a veces, exceden los términos de los contratos, según se trate de la EBY, de Eriday o de la misma consultora.

Pero el desempleo que sufre el país supera estos desacuerdos, y los obreros en su mayoría tienen cifradas sus esperanzas en que, cuando Yacyretá esté concluida, sus contratos sean renovados para el mantenimiento de la represa.

Es el caso de Esteban Olmedo, 28 años, oficial soldador, que vino de Asunción hace dos años y medio, se casó y espera un hijo. O de Gustavo Romero (22), uruguayo, que vino con sus padres y terminó casándose con una joven, uruguaya también, que trabaja como encargada. O de Simeón Ramírez (39), casado, tres hijos, paraguayo, que se radicó hace cuatro años en Yacyretá y no tendría posibilidades de otro trabajo.

Los testimonios son semejantes entre sí. Como el de Pedro Martínez, paraguayo, casado y con dos hijos, que trabaja como plomero hace cuatro años, o el de José Hernández, afectado al departamento de Relaciones Públicas, 25 años, casado y con una hija, que ve pocas posibilidades en Ituzaingó, de donde proviene.

El trabajo es duro. Los que están afectados a las tareas del hormigón o el encofrado, armadura de las columnas, etc. lo hacen casi a diez metros debajo del nivel de la tierra, con una temperatura que allí alcanza los 65°C aproximadamente.

También influye la variedad de insectos de la zona, cuya picadura puede llegar a producir enfermedades e infecciones transmitidas por vectores (malaria, Mal de Chagas, fiebre amarilla...) y las enfermedades provenientes del agua, como las parasitosis intestinales. Todo ello provoca la necesidad de un constante estudio y control sanitario, como también prever enfermedades como la de las represas, la esquistosomiasis.

Trabajos pesados, nada fáciles, riesgosos... que cobraron sus víctimas, seis desde el '84. Yacyretá exige asegurar los niveles de la ecología humana, en primer término, y la ecología en general, después. En ello se trabaja. Aún queda por hacer, para que los proyectos sean una realidad y no queden sólo en los papeles. □

LOS HECHOS

Calidad académica y demanda laboral

Universidad y empresa, diálogo de sordos

La segunda parte del informe de la UIA plantea las necesidades que el mundo de la empresa tiene cara al futuro. Y preocupa el nivel educativo del país.

Por Manuel Abraldes

Como complemento del reciente informe estadístico titulado *"Oferta"*, encargado por el *Departamento de Educación de la Unión Industrial Argentina* a la consultora Gallup, y que ofrece un amplio e inédito muestrario sobre los egresados universitarios, entre 1965 y 1986, y sus inclinaciones por áreas de estudio, universidades y sexos, se conoció ahora el rubro *"Demanda"*.

La presentación de esta segunda parte define con claridad cuáles son las preocupaciones empresarias sobre la calidad de los noveles profesionales; el perfil de los mismos; un análisis de la calidad académica; la sobreoferta; la experiencia laboral previa; los sistemas de capacitación; el diálogo empresa-universidad; los criterios de selección y la realización de tareas ajenas a la profesión elegida. Durante el seminario realizado en el auditorio de la entidad empresarial, sus titular, el *Dr. Eduardo de la Fuente*, expresó su preocupación por el nivel de educación del país. Dijo que "esta preocupación nos llega por dos vías. Como padres, al ver a nuestros hijos y como empresarios, al comprobar la insuficiente capacidad que los jóvenes profesionales traen de la universidad".

También enfatizó que "nuestra universidad no acompaña los rápidos cambios tecnológicos; utiliza métodos obsoletos; contiene orientaciones inadecuadas y requiere una urgente transformación que la dinamice y actualice".

El Dr. de la Fuente criticó severamente al ingreso irrestricto, al sistema de evaluación y a la desatención del personal docente, tanto en su perfeccionamiento como en sus paupérrimos salarios".

El líder de los empresarios concluyó expresando que "pretendemos orientar hacia el país serio, coherente y creíble que queremos para el futuro. La educación hace al país libre, mientras que la atadura al retraso, a la ignorancia y a la educación inadecuada, esclaviza y nos cierra el mundo del mañana".

Revelaciones concluyentes. La vicepresidenta de Gallup en Argen-



En nuestro país existe actualmente una sobreoferta de profesionales. Contadores, ingenieros, abogados, arquitectos y médicos son los más requeridos



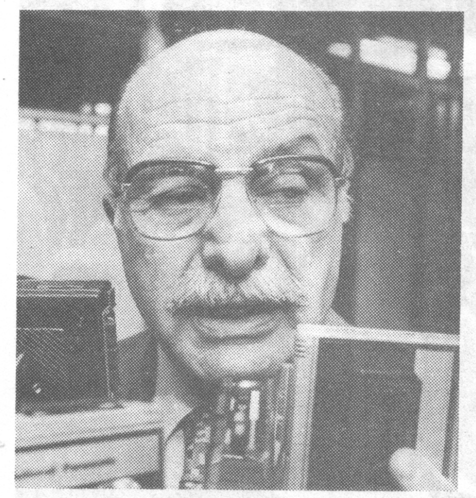
tina, *Lic. Marita Carballo de Cilley*, tuvo a su cargo la difusión de la encuesta sobre "Demanda", que abarcó a 300 empresas representativas del país, tanto grandes, como medianas y chicas.

Del muestrario surgió que el 69% de la industria y de otros sectores no tiene dificultades en obtener el concurso de profesionales universitarios. Sólo el 9% contestó que tenía dificultades con frecuencia.

Pero el 49% consideró que la formación de los mismos era inadecuada o insuficiente y el 48% recalcó la falta de experiencia práctica previa.

Otro aspecto interesante se refiere a la sobreoferta de profesionales. El 59% de la industria y el 70% de otros sectores empresariales consideraron que hay sobreoferta, mientras que el 41% y el 30%, respectivamente, arguyeron que no la había.

Este interrogante merecía conocer cuáles son la especialidades que marcan esa sobreoferta. El rubro fue encabezado por los contadores (52% y 45%); luego los ingenieros (46% y 50%); los abogados (30% y 18%); los arquitectos (13% y 49%) y los médicos (13% y 5%). Los porcentuales vuelven a demostrar que la inclinación por las carreras tradicionales no cede y, al decir de uno de los disertantes, el Dr. Taquini (h), "cuando se mantiene en vigencia el sistema de ingreso irrestricto, aumenta la proporción de ingresantes en las carreras clásicas. Porque una cuestión de status familiar indica que es preferible un joven en la universidad que un desocupado en casa".



El doctor Eduardo de la Fuente, expresó su preocupación por la actual formación impartida en la universidad

Con referencia a la preparación que brinda la universidad, sólo el 1% de los consultados la consideró como "muy buena"; el 20% respondió "buena"; el 49% la calificó como "regular" y el 15% entre "mala" y "muy mala".

Sobre la calificación del desempeño de los propios profesionales, curiosamente, los empresarios coincidieron en un puntaje de siete, pero no sin aclarar que esto se debía a la experiencia y capacitación posterior que lograban dentro de las propias empresas.

En cuanto a las modificaciones sugeridas por los empresarios en los planes de estudio, un 41% de la industria y un 24% de otros sectores coincidieron en que era necesaria una mayor aplicación práctica de los conocimientos teóricos que brindaba la universidad; un 12% reclamó mayor especialización; entre un 16% y 26% urgió a la inserción del estudiante en la realidad laboral y entre un 25% y 34% sugirió diversidad de modificaciones que lleven a una mayor excelencia.

Con relación a la experiencia laboral previa, un 50% consideró que facilitaba la inserción laboral; el 39% la citó como indispensable y una minoría la remarcó como no requerible. En ese aspecto —dato para atender— el 68% sostuvo que la experiencia previa debía provenir del ámbito privado y sólo el 1%, del ámbito oficial.

Además, el 95% consideró conveniente el desarrollo de una actividad sistemática de capacitación, contrastando con sólo un 5% negativo.

La evolución de la universidad no acompaña a los nuevos desafíos tecnológicos y las necesidades de investigación existentes

Pero también resulta paradójico que el 83% de la empresas grandes consultadas tiene sistema interno de capacitación, mientras que el 59% de las medianas y el 78% de las chicas no lo posee. En muchos casos se argumentó el temor de la capacitación de un profesional y el posterior riesgo de éxodo —una vez capacitado— hacia empresas de mayor magnitud.

No menos revelador y preocupante fue el análisis sobre los profesionales que realizan tareas ajenas a su profesión, comentario tan común en cada diálogo o corrillo de café. El 16% contestó con un "muchos" o "algunos casos", pero en las empresas grandes el porcentual se eleva al 30%. Un 26% respondió "pocos" o "muy pocos" y un 58% replicó "ninguno" (particularmente un 80% de las empresas chicas se inscribió en la última respuesta).

El diálogo ausente. Si bien los disertantes coincidieron en calificar a la universidad argentina como una isla, también reconocieron cierta falta de preocupación para acercarse a ella. El 85% de la industria y el 78% de otros sectores revelaron que no hay contacto empresa-universidad (69% en las grandes; 80% en las medianas y 95% en las chicas), mientras que entre el 15% y el 22%, respectivamente, consideraron que sí lo había (aquí predominan las grandes empresas con el 31%).

Sobre las sugerencias para mejorar esta integración el 38% se inclinó por aumentar la comunicación entre ambos sectores; el 19% por actualizar los contenidos programáticos; el 17% en requerir una mayor capacidad práctica; un 11% en adaptar las carreras a la realidad del país; un 10% en pedir una mayor especialización y mayores exigencias académicas.

Además quedó en claro que los principales criterios para seleccionar personal por parte de las empresas fueron: antecedentes laborales; características de personalidad; motivación, post-grado en el país (sólo un ínfimo 3,6% de los egresados cursa post-grados); examen de salud; post-grado en el exterior; calificaciones obtenidas e institución en que estudió. Con referencia a esto último, el 71% no consideró preferencia por universidad determinada, pero el resto se inclinó por la Unviersidad de Buenos Aires, la Universidad Católica Argentina y la Universidad Tecnológica Nacional, en ese orden.

Finalmente, el Dr. Alberto Taquini (h) señaló que "el tema de la educación es el principal problema social argentino", a la vez que reclamó por la eliminación del ingreso irrestricto; la alta tasa de deserción universitaria; los docentes mal considerados; la exigencia de una voluntad académica y no política y la revisión de los planes, para lo que aportó abundantes datos.

Como cierre, el Dr. Ricardo Zinn acotó que "el Estado no puede administrar su propia quiebra. No podemos pedirle más nada. Por eso hay que ayudarlo a extirparle sus males". □

La indefinición del voto ucedeísta

Cara y cruz de las estrategias liberales

Aún no se sabe dónde irán a parar los electores de dos importantes partidos. Y el sistema electivo no ayuda a clarificar la relación entre votantes y elegidos.

Por Martín M. Etcheverry

Tal vez la mejor demostración de que la derecha liberal ha logrado finalmente constituir un partido político, y no una mera capilla ideológica, sea la coexistencia, en el seno de la UCeDé, de Alvaro Alsogaray y Adelina de Viola. No sólo los distancian obvios factores generacionales. No sólo discrepan en matices no desdeñables de su concepción política. En este momento parecen también apartarlos el enfoque que pretenden dar a la campaña de su partido y al comportamiento ulterior de sus electores en los Colegios.

Las encuestas más recientes, al par que confirman la primacía de Menem, prueban también que éste es "frenable". Pero esta posibilidad sólo pasa a ser probabilidad en el caso de que la Alianza del Centro y las fuerzas provinciales decidan, finalmente, aceptar la inevitabilidad de la opción —que machaconamente plantean los radicales— y se encolumnen tras Angeloz.

Ante esta perspectiva, el jefe de la UCeDé no ha modificado la con-


Adelina de Viola: por un "Angeloz liberal"

ducta que recomendara vivamente en una circular interna de hace pocos meses: no debe anunciarse antes de los comicios el apoyo a otra fórmula presidencial que la propia, pues, de hacerlo, los votantes independientes no tendrían ningún motivo para sufragar el 14 de mayo por la Alianza de Centro, sino que se volcarían desde el vamos por el candidato al que ella anunciara que iba dar su apoyo posterior. Ahora bien; esta consigna tropieza con el rechazo visceral que la mayoría de los votantes liberales experimenta por Menem. El temor de que la intransigencia de Alsogaray acabe beneficiando al riojano hace estragos en las bases ucedeístas y hasta encumbrados dirigentes anuncian su decisión de cortar boleta y respaldar en el orden presidencial al binomio del radicalismo. Esta desconfianza es inteligentemente estimulada por las usinas de la campaña angelocista, desde donde se magnifican ocasionales charlas entre Durañona y Vedia y Mera Figueroa, o se deslizan especulaciones sobre el "negocio" de la cúpula ucedeísta, que consistiría en obtener los votos peronistas para hacer de María Julia Alsogaray la próxima senadora por la Capital.

A medida que la campaña avanza, la preocupación aumenta en la dirigencia liberal ante la posibilidad de un éxito de votantes hacia el candidato de la UCR. De allí que algunas de las principales figuras de la UCeDé hayan comenzado a plantear en voz alta una estrategia alternativa. No es extraño que la frontal Adelina Viola fuese quien rompiera el hielo en torno del tema. "El principal objetivo es evitar que Menem sea presidente", dice la concejala metropolitana a quien quiera oírla. Al mismo tiempo —a su juicio— debe acrecentarse el poder de negociación del liberalismo para que un voto por Angeloz no sea un cheque en blanco del que, en definitiva, pueda beneficiarse la Coordinadora. Estos son los puntos de vista que impulsan a la Sra. de Viola a promover un giro en la campaña aliancista. Esta debería, en adelante, dar por cierta la imposibilidad de terciar en la puja Menem-Angeloz y, simultáneamente, procurar singularizar el apoyo liberal a Angeloz al par que aumentar su significación. ¿Cómo lograrlo? La respuesta es simple, como la mayor parte de las definiciones habituales de Adelina: "Nuestro eslogan central debe ser: 'Si quiere un Angeloz radical vote a la UCR; si quiere un Angeloz liberal, vote a la UCeDé". Naturalmente, en el planteo no está ausente una preocupación personalísima. La dinámica líder porteña sigue esperanzada en la elección popular del intendente de Buenos Aires. Y sabe que tiene en ella grandes posibilidades en la medida en que el reflejo anti-Menem no arrastre a muchos de sus votantes a votar lista completa del radicalismo.



Alsogaray y Adelina de Viola representan dos formas diversas de concebir la relación política con los radicales



De cualquier manera, los más lúcidos entre los "angelocistas" de la UCeDé reconocen que para llevar adelante su propuesta hace falta una definición previa por parte del partido gobernante. Hace diez días Antonio Cafiero afirmó por televisión que Raúl Alfonsín se había comprometido a que los electores de su partido votasen en los



crecimiento de un partido de derecha con el que deba pactarse que la misma hipótesis de una victoria peronista, hipótesis en la cual aspira a preservar sus propios espacios de poder público y privado, negociando con el justicialismo si es necesario.

En estas condiciones, ¿qué significa exactamente votar a los electores de la UCR o de la UCeDé? En el primer caso, se puede estar votando a Angeloz o a Menem. En el segundo a Alsogaray, a Menem o a Angeloz. No hay duda de que nuestro sistema electivo no ayuda a clarificar las relaciones entre votantes y elegidos. Son muchas las propuestas de reforma: elección directa a una sola vuelta, "ballotage", ley de lemas, etc. Lo que en todos los casos se busca es que nuestra democracia se sincere. Es un tema que habrá que abordar sin demasiadas dilaciones si queremos que las realidades populares sean efectivamente tenidas en cuenta por los políticos. □

Colegios a la primera minoría. Curiosamente el Presidente no desmintió estas aseveraciones. Pocos días después el candidato vicepresidencial Juan Manuel Casella prácticamente avalaba los dichos de Cafiero al asegurar que en los Colegios "no se torcerá la voluntad del pueblo". Ahora bien: si esto es así, afirma Adelina Viola, el requisito necesario para que la Alianza de Centro apoye a Angeloz no se da, puesto que los propios electores radicales estarían dispuestos en última instancia a votar a Menem...

Lo que deja la pelota picando en campo radical. Los reclamos de un sector liberal para viabilizar la confluencia encuentran respuestas heterogéneas en el seno de la UCR. Los hombres de Angeloz querrían que los electores radicales no quedaran atados de manos en virtud de una supuesta tradición partidaria de apoyo a la primera minoría. Aunque su candidato resulte segundo en el voto popular, entienden que debería ser ungido presidente desplazando a Menem con apoyos extrapartidarios. La Coordinadora, en cambio, busca la polarización ya, pues rechaza más el

La universidad para la UCeDé

"Estamos trabajando en un anteproyecto de ley universitaria que asegure la autonomía académica y financiera de la universidad". Así lo manifestó en declaraciones periodísticas el diputado nacional por la UCeDé Federico Clérici, quien aseguró: "Queremos que se elimine la actual restricción al surgimiento de nuevas casas de estudios privadas para que se cree una verdadera competencia entre las universidades".



El legislador indicó asimismo que su partido propone una política de ingreso restricto, "no por una cuestión ideológica —basta con ver qué pasa en Estados Unidos, la Unión Soviética y muchos otros países con distintos sistemas—, sino porque consideramos que el dinero de la sociedad tiene que ir a aquellos que intelectualmente sean aptos y que estén dispuestos a hacer el esfuerzo de una carrera universitaria". Respecto de la forma en que se implementaría ese ingreso restricto, Clérici se mostró partidario de "un examen de ingreso que fije los requisitos mínimos para poder ingresar. La propuesta de la UCeDé es una evaluación de las condiciones del alumno, dada la actual crisis de la enseñanza secundaria."

Historia de una primicia

Los memoriosos recuerdan que poco antes del lanzamiento del Plan Austral por las autoridades económicas, un matutino porteño anticipó los contenidos del mismo, en una "exclusividad" periodística que obligó al Gobierno a acelerar la implementación de las medidas que estaban siendo consideradas en ese momento. Dicho diario fue Ambito Financiero, sobre quien llovieron en esas circunstancias, las críticas del oficialismo, a raíz de verse "descubierto" en sus intenciones. Acalladas las protestas, el director Julio Ramos puede comentar hoy sin tapujos, los entretelones que rodearon dicha primicia informativa.

"Nos enteramos del Plan Austral por un pariente de un alto funcionario. ¿Cómo consiguió esa información ese pariente? No lo sé. Lo habrá oído de casualidad, porque en ese momento el Plan Austral era un secreto compartido por no más de cinco funcionarios. Era una noticia muy importante porque nunca se había oído hablar de congelamiento de precios y salarios y nadie esperaba algo por el estilo. Tratamos de confirmar la versión indagando distintos funcionarios del Gobierno, incluidos algunos del área económica. Pero nadie sabía nada al respecto. Me acuerdo incluso que hablé personalmente con Jaroslavsky y me contestó: 'No, eso no puede ser'. Hasta que hablamos con una persona, un ex ministro de Economía que estaba muy allegado al Gobierno y nos dijo que no podíamos largar esa noticia porque el plan estaba pensado para dentro de 20 días. Ahí tuvimos la certeza que el plan era real. La noticia provocó un impacto a nivel nacional y obligó al Gobierno a decretar un feriado cambiario y a adelantar el plan. Ese día el diario se agotó y se llegó a vender en fotocopias en la calle Florida. Al día siguiente superamos por primera vez los 100.000 ejemplares de tirada, en una edición que también se agotó", declaró sonriente Ramos.



Pacificación peronista

"La pacificación nacional que alienta el justicialismo no tiene nada que ver con los juicios y condenas por violación a los derechos humanos. No significa amnistía". Así lo declaró el candidato a la vicepresidencia por el PJ, Eduardo Duhalde, quien aseguró además que "para iniciar cualquier proceso de recuperación y crecimiento del país es necesario desactivar los conflictos sociales, actuales o potenciales. Hoy hay una violencia muy extendida en la sociedad. Existen nueve millones de argentinos que viven en estado de pobreza crítica y que no tienen garantizados sus derechos a la vida de sus hijos, a la alimentación, a la salud, a la educación, a la vivienda, al vestido, etc. Es preciso desactivar este fenómeno porque desestabiliza cualquier sistema democrático. A esto apuntamos cuando hablamos de pacificación. Es preciso terminar con la permanente puja sectorial para avanzar en el camino del entendimiento. Debemos incorporar a esos sectores a la producción y al consumo. No hay otro camino", concluyó.

Ayudar a la embarazada

Un proyecto "para la protección de la persona por nacer a través de la ayuda debida a la mujer embarazada en situación de conflicto" fue presentado conjuntamente a la Cámara de Diputados de la Nación, a la de la provincia de Córdoba y al Concejo Deliberante de la ciudad mediterránea.

Sin despacho de las comisiones de Familia, Mujer y Minoridad y la de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja nacional, se encuentra actualmente el proyecto firmado por el diputado Eduardo González, un demócrata cristiano de la provincia de Córdoba.

En realidad, esta iniciativa surge de los cordobeses de ese partido. Allí, el concejal Juan Carlos de la Peña expresa que el proyecto "está inspirado en la experiencia fecunda de una institución privada, que lleva muchos años trabajando". Se refiere a la Asociación de Defensa de la Vida Humana (ADEVIHU) que, dirigida por el matrimonio de Esteban y Teresita Sánchez, está asistiendo a la embarazada en conflicto desde 1979.



Desde su hogar, los esposos Sánchez y las hermanas Azules dan lugar a una de cada diez jóvenes que buscando cualquier tipo de ayuda se presentan. El 66% de las mujeres que allí se internaron desde el '83 al '86 son chicas de entre 18 y 23 años, el 91,67% son solteras.

En la casa de ADEVIHU se las acompaña, se les brinda afecto y compañía. Una mano tendida para el que la necesita es lo que ofrece la gente de ADEVIHU así como la de tantas otras pequeñas instituciones dispersas por el país.

Pero las dificultades para el financiamiento de tales actividades se hace cada vez más dificultoso. De ahí que la iniciativa de la Democracia Cristiana proponga también la creación de un Fondo Nacional para la Vida destinado a apoyar tales programas.

Efectos del "Primavera"

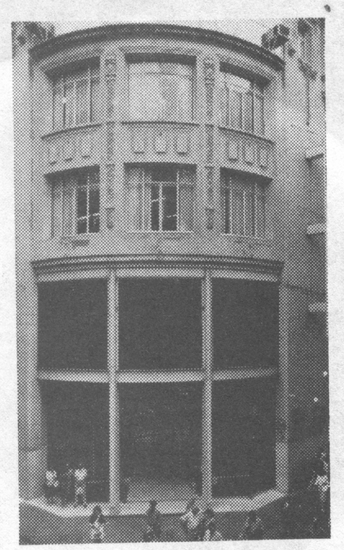
Un reciente informe de FIEL sobre el nivel de la actividad industrial durante 1988 da cuenta de algunos efectos positivos para la marcha de la economía del país logrados tras la implementación del Plan Primavera. El estudio indica entre otros aspectos de interés que el descenso obtenido en la tasa de inflación, además de la política salarial seguida por las empresas "implicó un quiebre de la tendencia descendente del poder de compra salarial, repuntando éste alrededor de 5 puntos mensuales desde setiembre en adelante. Esta mejora, a su vez —señala—, empieza a repercutir sobre el mercado de bienes de consumo, estimándose un mayor nivel de actividad tanto en alimentos, bebidas y tabaco, como en textiles, para el último trimestre del año. En automotores, sin embargo, no se prevé un repunte en la demanda".

El informe de FIEL concluye indicando que, de acuerdo con "las proyecciones para lo que resta del año, es esperable que en promedio, el nivel de actividad industrial de 1988 esté entre 1 y 2 por ciento por debajo del de 1987".

Las versiones de un remate

En la "city" porteña circula una versión que indica que durante los próximos días el Banco de la Ciudad de Buenos Aires procederá a rematar algunos efectos que pertenecieron al ex presidente Juan Domingo Perón. Entre ellos se encuentra una de las bandas presidenciales y un bastón de mando. La especie ha causado cierta sorpresa y la entidad financiera citada se ha negado a suministrar datos sobre el origen de esa operación "de venta inmediata", el nombre de la persona y/o institución que ha ordenado el remate.

Lo cierto es que algunos dirigentes justicialistas se han dirigido a la viuda de Perón, requiriendo información sobre el tema, sin obtener respuestas precisas. Otros, en cambio, visualizan la posibilidad de reunir los fondos necesa-



rios para la compra de dichos efectos, que consideran del patrimonio histórico del PJ y de la Nación. En tanto, algunos interesados allegados al Dr. Juan Labaké, le han sugerido que adquiera todos los objetos a subastarse. Debe recordarse que Labaké inauguró, meses atrás, un museo histórico dedicado al ex mandatario argentino.

Santo Sudario. Interviene Laurentin

Sigue siendo un icono maravilloso

Multitud de puntos quedan sin aclarar. La Sábana Santa no es un quinto Evangelio pero sí un testimonio de la fe encarnada. Las palabras del teólogo.

Por René Laurentin

Todo empezó el 28 de mayo de 1898. El caballero Pia obtuvo la autorización para fotografiar el Sudario. Al sacar el negativo de la solución de revelado descubrió el esplendor de un rostro. Los test médicos verificaron, con una coincidencia sorprendente, hasta en los más mínimos detalles, la conformidad de esta figura con lo que enseña el Evangelio sobre la pasión de Cristo.

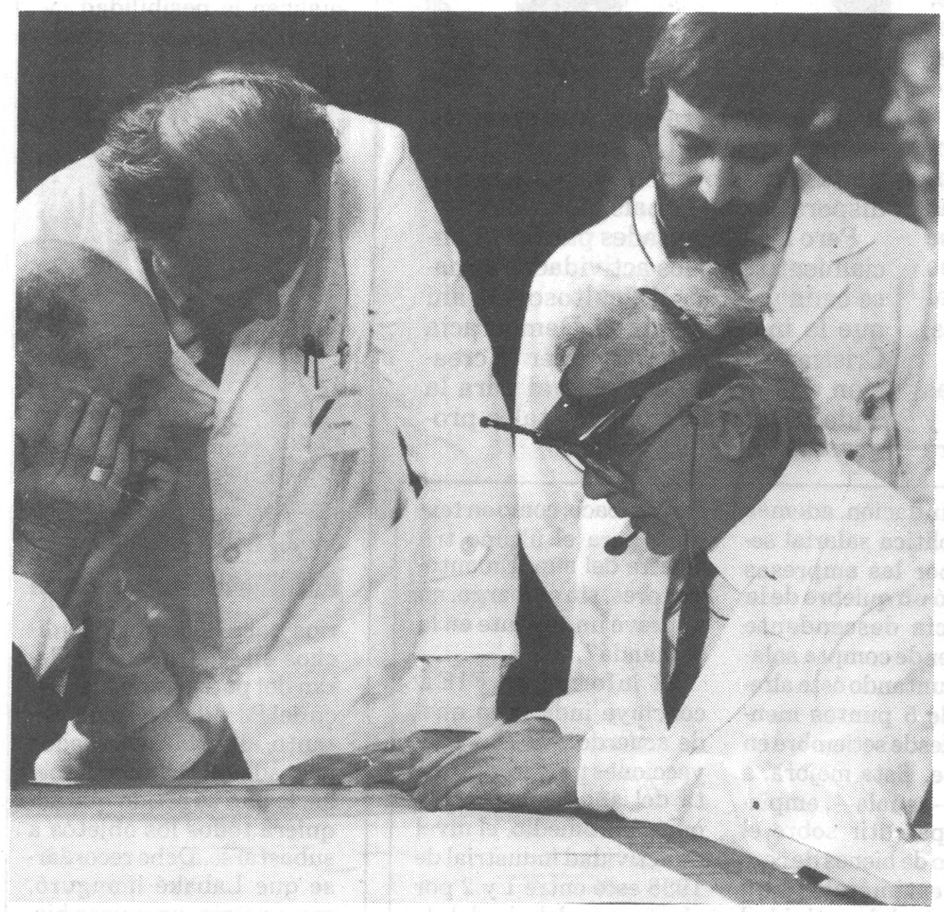
Tantos enigmas sin resolver. Pruebas recientes establecieron incluso que las improntas de la Sábana son idénticas a las de un cuerpo liberado de su peso: argumento que fue utilizado para apoyar la audaz hipótesis (de Wilson) de que la Sábana sería la consecuencia del relámpago de la Resurrección.

Si se trata de una obra medieval se plantean muchos más problemas que en la hipótesis de que fuese la imagen de Cristo, en la cual todo era coherente, aun cuando el modo como se produjo la impresión sigue siendo un misterio. Y ahora lo es más, con el test del carbono 14.

Independientemente de cualquier convicción personal y sin ninguna deconfianza respecto de los test que con seguridad fueron realizados con exactitud, no es posible dejar de plantear un doble interrogante:

1) En el campo interdisciplinar, las convergencias y divergencias de los test que emplean métodos heterogéneos, siempre son materia difícil. A menudo se producen discusiones. ¿El test del carbono 14 anula todos los demás? En general, no.

2) ¿El test del carbono 14 es absoluto? En 1981 en el congreso del Tautavel (cerca de la zona arqueológica de la gruta que toma su nombre) se planteó este interrogante a nivel de la paleontología: tiene valor relativo, fue la conclusión. Pero la radioactividad ha cambiado en el transcurso de las eras: no desde la época de Cristo. Por lo tanto esta pista parece cerrada. Si la Sábana se remonta al siglo I, los numerosos accidentes que ha sufrido atravesando tanto ambientes no pudieron aminorar la degradación del carbono 14; soportó un incendio, fue inundada por el agua, etc. Todo esto sin sufrir ninguna influencia. ¿Pero no se habrán producido, en el ambiente que la rodeaba, accidentes susceptibles de reforzar el carbono 14 o de modificar las condiciones de la degradación?

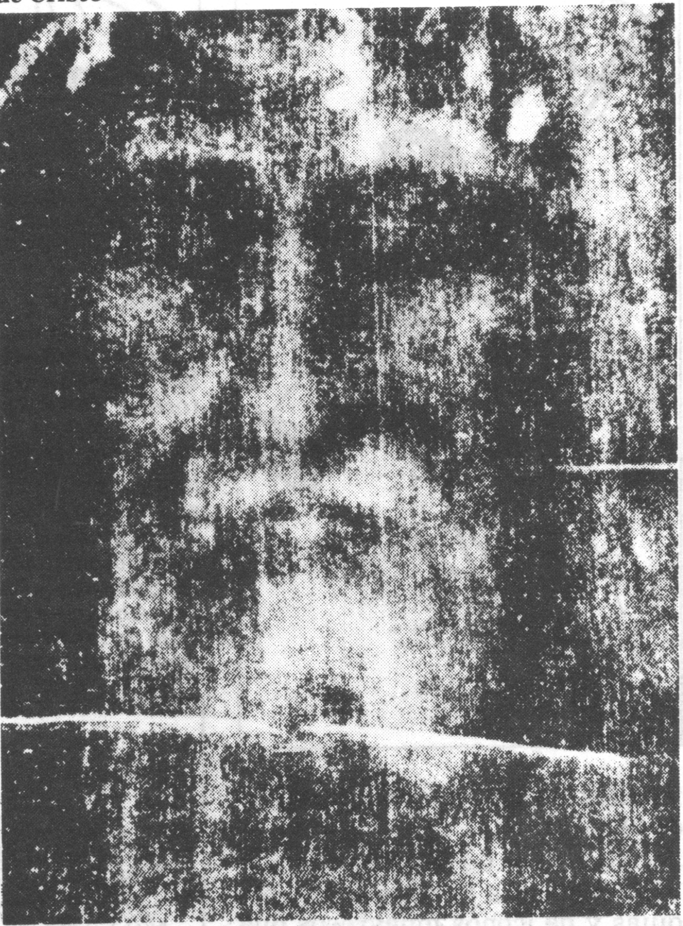


Un grupo de estudiosos trabajan sobre la Sábana Santa. Los resultados del Carbono 14 contradicen las certezas de casi un siglo de investigaciones

Antes que nada es necesario comprender bien qué es lo que indica el reloj del carbono. Mide la degradación del isótopo radiactivo, nacido en la atmósfera del azoto 14, que la radiación cósmica transforma en carbono 14. Las plantas lo asimilan, lo integran a su substancia, en una proporción de miles de millonésimos de su carbono. Después de su muerte, cuando dejan de alimentarse, este carbono radiactivo se deteriora (en la Sábana las fibras de lino que forman el tejido). La tasa de decrecimiento es de 0,012462, disminuyendo la cantidad inicial de carbono 14 a la mitad en 5.562 años.



Los signos cambian, pero el Sudario queda siempre como un auténtico icono que encarna la fe concreta de los seguidores de Cristo



¿Esto deja hipótesis abiertas para una datación más remota de la Sábana Santa? Jean Rinando, biofísico de la facultad de Medicina de Montpellier, me comunicó una hipótesis que explicaría contemporáneamente:

1) el enriquecimiento de la Sábana en carbono 14 y por lo tanto el hecho de que aparentemente se ha vuelto más amarillenta.

2) la formación de la imagen enrojecida por los rayos Alfa. Estos dos fenómenos se explicarían con una reacción nuclear de la que nosotros obviamos una descripción demasiado compleja. ¿Pero cómo se habría producido esta reacción, en el cuerpo del hombre envuelto en el sudario y en el sudario mismo? ¿Volvemos a la hipótesis según la cual se trataría del Sudario de Cristo y sería el cambio de estado del cadáver resucitado lo que habría provocado esta reacción nuclear? Lo interesante de esta explicación es que todo se integra; la adecuada información que ofrece el Sudario sobre la Pasión de Cristo, la formación de la imagen, su carácter de quemadura monocromática y las informaciones que ésta proporciona sobre el relieve, (porque la radiación Alfa se atenúa sobre un recorrido de pocos milímetros, de manera que la quemadura del tejido sería más débil allí donde la sábana está más lejos del cuerpo, siendo los dos lados de la nariz mucho menos oscuros que la línea de la nariz que está en contacto con la sábana).

¿Vuelve la hipótesis del relámpago de la Resurrección?, le pregunté a Rinaldo. "No —me contestó—. Se trata de un conjunto de reacciones nucleares cuyos efectos podrían ser controlados experimentalmente".

¿Pero la causa de este fenómeno no podría ser la Resurrección? "Tal vez, pero esto supera mi hipótesis, que debe ser controlada a partir del sudario. Si ésta se verifica, la causa no sería un flash cualquiera, sino la reacción nuclear provocada por el cambio de estado del cadáver en cuerpo resucitado, en el momento en que se libera de la sábana".

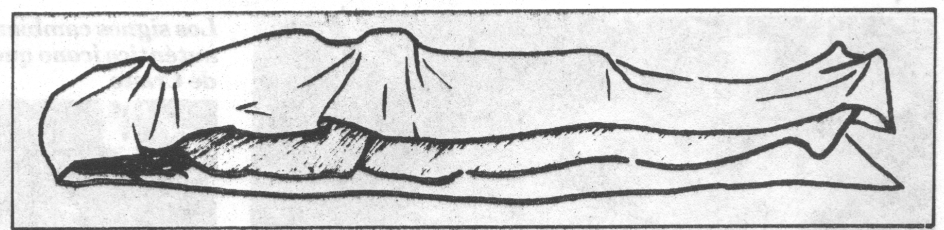
Por más cerca del absoluto que se pretenda al carbono 14, de todos modos sigue existiendo una puerta abierta para una datación bimilenaria que conciliaría y explicaría lo que hoy resulta inexplicado si no inexplicable.

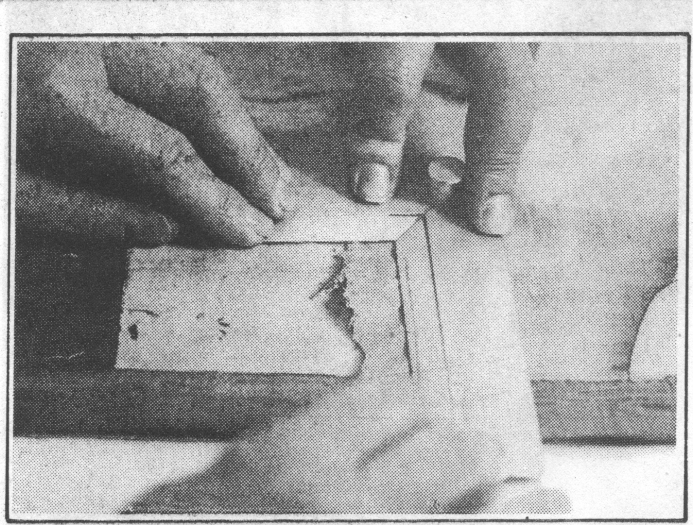
¿Qué pensar desde el punto de vista de la fe? No deja de estar equivocado aquel que consideraba al Sudario como una prueba tangible de la verdad de los Evangelios y un testimonio de la pasión de Cristo. Pero el Sudario sigue siendo un maravilloso icono. Que si no proviene de Cristo ha perdido parte de su valor, pero la fe en Cristo no está unida al Sudario.

Algunos exaltados quisieron transformarlo en un quinto Evangelio, y yo siempre protesté contra este abuso. En la mejor de las hipótesis no podía ser más que una reliquia, y la autenticidad de miles de reliquias fue debilitada y relativizada sin que esto significara un daño para la fe. La aventura de la Sábana Santa sigue siendo apasionante. Esta reliquia había revelado inesperadamente un rostro y una serie de informaciones coherentes...

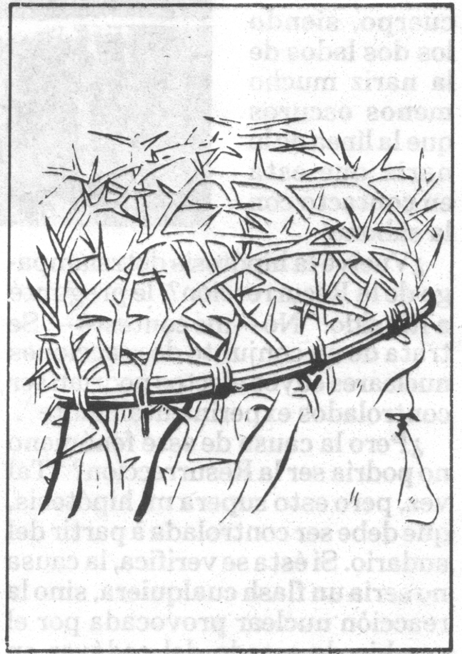
El tétanos que torturaba a los crucificados, la ruptura del nervio medio a causa de los clavos en las manos: el dolor más atroz e inimaginable. Sin las pruebas inspiradas por la imagen del Sudario se hubiera ignorado hasta qué punto el Dios hecho hombre llevó la locura de su amor por los hombres: no solamente hasta la muerte sino hasta los su-







La mayor paradoja es que la hipótesis de que la Sábana Santa sea el auténtico sudario de Cristo, daba respuestas coherentes de muchos de los episodios históricos de la Pasión y Muerte de Jesucristo. En las imágenes diversas escenas reconstruidas a partir de los estudios del Sudario de Turín. Abajo un detalle de las investigaciones



frimientos más atroces. Esto sigue en pie.

La datación tardía es una desilución análoga a la pérdida de reliquias y de iconos milagrosos que habían estimulado el fervor y el contacto con el Cristo, antes de desaparecer en algún incendio. Pero esto no toca el corazón mismo de la fe, ni el Cristo, que la fe alcanza más allá de los signos. Es verdad, el veredicto del carbono 14 disminuye y cuestiona gravemente las coincidencias que no habían dejado de confirmarse desde hace un siglo. Cambia radicalmente la problemática. Científicamente nos encontramos de nuevo en el punto de partida, en la total incertidumbre de 1898, cuando se reveló el primer negativo fotográfico.

¿Es el fin de una ilusión o el comienzo de una nueva investigación con nuevas sorpresas y coincidencias en el horizonte?

Algunos están contentos por el test negativo. No solamente los no creyentes, sino exégetas y teólogos críticos, irritados por esta verificación natural de la pasión o impactados por la apoteosis de una reliquia.

"Estoy contento" me decía, desde otro punto de vista Antoin Legrand, el decano de los estudios del Santo Sudario, de ochenta años, con indefectible convicción "porque este desafío es un nuevo impulso para estudios y certezas".

Que otros estén desilusionados es normal, y sería hipócrita ocultarlo. ¿Pero todo lo que está pasando no es típico de lo que implica la fe en todos los campos? Porque si en ciertos momentos de la vida Dios parece estar cerca, y dona signos y respuestas transparentes, inmediatamente después nos da pruebas que parecen oscurecer los signos de la evidencia. Entonces Dios nos recuerda que nosotros creemos en Cristo en libertad, que la fe es adhesión aun en medio de la noche, que El nos ofrece las mejores pruebas mientras nos prueba —como fue el caso de Teresita de Lisieux.

Los signos cambian y pasan, la fe queda.

La Iglesia, respetuosa de la ciencia (y que nunca aventuró ningún juicio sobre el Sudario) toma nota sin pasión, de las luces propias de este auto-test. Pero alrededor de este cono luminoso queda una zona de sombra mucho más luminosa de lo que pudiera parecer. Todos los test anteriores (muchos científicos) siguen válidos con su luz propia. En la práctica puede suceder que la superposición de dos luces produzca zonas de sombra. Es lo mismo que pasa entre las distintas luces científicas; y también con las luces de la fe.

Es bueno que la Iglesia siga siendo prudente y las respete a todas sin eliminar sus conflictos. Las luces de la Pasión de Cristo permanecen. Y paradójicamente ellas quedan ilustradas por el Sudario. La noche en la cual su celebridad entra inesperadamente en el ocaso sigue repleta de estrellas.

Nueva situación política en Brasil

¿Triunfo de los de abajo?

El desprestigio del gobierno benefició al PT. Los seguidores de la teología de la liberación ponen en él sus esperanzas. Una radiografía poselectoral.

Por Tadeu Ferreira

Río de Janeiro. Las elecciones del 15 de noviembre fueron un plebiscito en contra de la *nueva república*. Los partidos que apoyan al gobierno y al presidente Sarney resultaron derrotados. El PMDB y el PFL que en las elecciones de 1986 obtuvieron la victoria —sobre todo el primero, que ese año conquistó el gobierno de 22 estados de la Unión— han perdido ahora en las principales capitales del Brasil.

Las izquierdas, sobre todo el Partido de los Trabajadores, de Luis Ignacio da Silva (Lula) y el PDT (Partido Democrático de los Trabajadores) de Leonel Brizola, avanzaron de manera sorprendente.

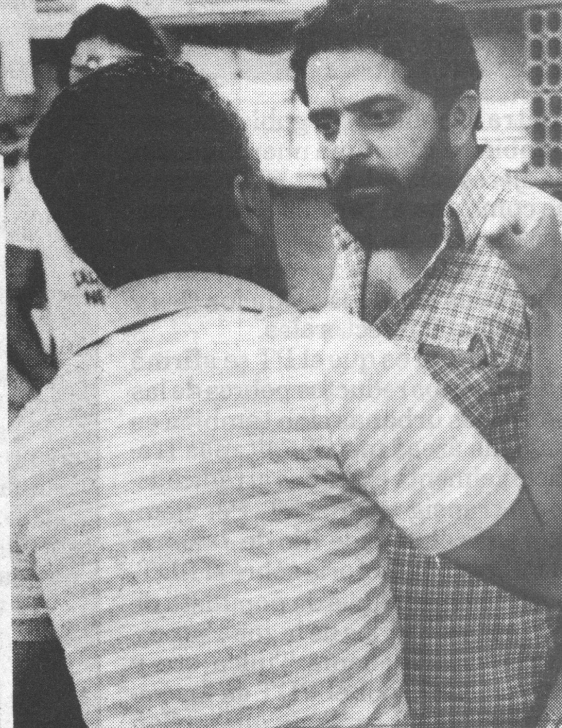
Fue un clarísimo voto de protesta, un voto acusador. El pueblo se constituyó en tribunal y se expresó contra la inflación y la grave situación económica, contra la política del presidente Sarney, contra la corrupción, la impunidad, la deuda externa, contra la falta de respeto a la Constitución. Especialmente el PT fue el estuario natural por el que fluyó la insatisfacción ciudadana. Casi todo el mundo votó al PT como advertencia: "así no se puede continuar".

Fue un voto en contra de lo que se está haciendo desde el gobierno. Fue un voto de protesta que no significa, de parte de los electores, la adopción de la ideología del partido de Lula. Son pocos los brasileños que comulgan con el izquierdismo, pero fue el partido que evidenció su postura de oposición y también la coherencia de una línea política intransigente.

En realidad, durante la campaña electoral todos los partidos parecían de oposición; por ello la elección popular fue para que, con claridad, mantuvieran mayor distancia respecto del poder responsable de la actual situación económica y política.

La mayor sorpresa de estos comicios fue la elección de la candidata a intendente de San Pablo por el PT, *Luisa Erundina*, militante del ala radical del partido, consiguió derrotar al candidato *Pablo Maluf*, del PDS partido conservador que se había opuesto al nacimiento de la "nueva república" de Tancredo Neves y luego de Sarney, y a quien todos señalaban como favorito. *Olivio Dutra*, también "traballista" del PT ganó en Porto Alegre. El PT ganó también en Victoria, capital del estado del Espíritu Santo, así como en varios municipios importantes del estado de San Pablo y en otros estados. Logró el segundo lugar en Río de Janeiro y en Belo Horizonte. En efecto, votaron por el PT los tradicionales reductos de electores conservadores, la clase media asalariada, o infra asalariada, los sectores proletarizados: todos los que disentían con el gobierno. Y como el PT es la agremiación política más radical contra-

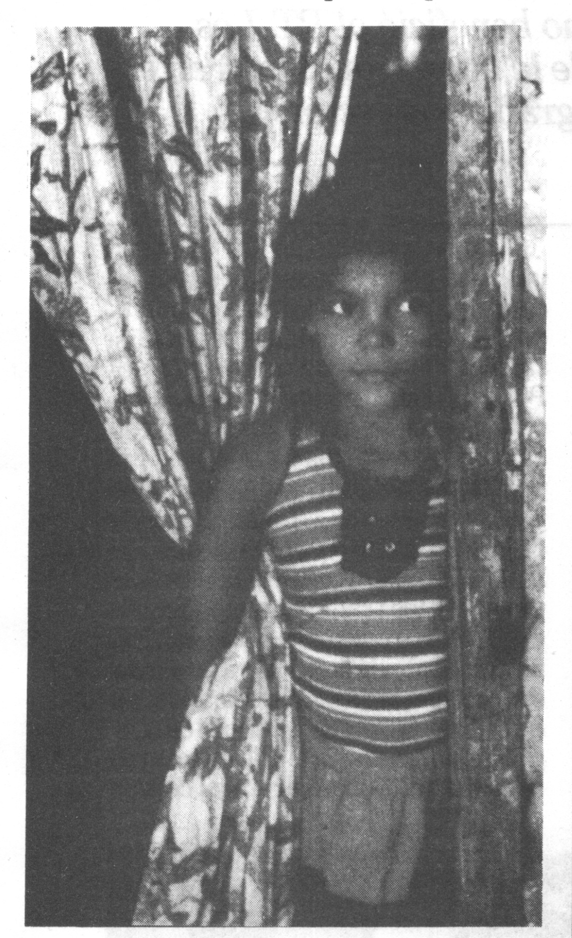




A la izquierda Erundina, del sector más radical del PT, celebra su victoria en San Pablo. A la derecha el líder del partido, "Lula"

ria al gobierno, resultó beneficiado.

Según los voceros del PT la escalada de este partido no debe ser adjudicada solamente al voto de protesta, sino al avance de los movimientos sociales que se mueven junto a la población pobre de las grandes periferias urbanas. Los habitantes de las áreas pobres no solamente habían querido protestar



contra la política del gobierno, sino también indicar una nueva manera de ejercer el poder. El PT se propone como una expresión de esta manera nueva de hacer política contra el método de la "clientela" y contra los políticos tradicionales y sus caciques electorales.

La verdad es que el PT se afirmó no sólo en los reductos pobres de las periferias urbanas sino también en muchas áreas metropolitanas tradicionalmente extrañas al radicalismo intransigente del PT. Por ejemplo, en la ciudad de Río de Janeiro, el PT logró la victoria sobre el PDT, partido de la izquierda populista de Brizola, en barrios de la zona sur como Leblon, Ipanema, Tijuca, etc. y fue superado por el PDT en los barrios pobres. Lo mismo que en San

Los católicos ante el desafío histórico

Adiós a la revolución

El mito de la revolución está de vuelta en el Sur de América? En formas y con métodos distintos las señas de un retorno a los sueños de la década del Sesenta se hicieron visibles en la Argentina y en Brasil. En nuestro país son los montoneros los que levantan la bandera del viejo mito en las filas del justicialismo, buscando una nueva legitimación política en la forma de peronismo revolucionario; en el país vecino, es el PT de Ignacio da Silva "Lula" el que, agrupando en archipiélago la fragmentación de las izquierdas revolucionarias, consiguió su primer éxito político en los recientes comicios municipales.

Ambos, montoneros argentinos y petistas brasileños, tiene en sus raíces históricas, como elemento común aquella crisis del mundo juvenil católico —y sobre todo de la JUC, la Juventud Universitaria Católica— que desembocó en la utopía del encuentro entre cristianismo y revolución, del que habría nacido la nueva historia del mundo. Por ser la de la JUC una crisis de identidad y de cultura católica, no fue difícil por muchas de sus víctimas asumir como referencia ideológica al marxismo, con sus teoremas y sus símbolos.

Si en la Argentina de aquel entonces la utopía de "cristianismo y revolución" se constituyó como espacio y se estructuró como organización entre los márgenes del macrocosmos peronista, en Brasil dio vida a "Acción Popular", un movimiento más definido por su referencia ideológica y política al marxismo, del que más tarde se formó el PC do B, que sigue siendo hoy uno de los dos partidos comunistas institucionalizados en Brasil.

Los católicos brasileños que apoyaron a las luchas obreras en el ABC, el triángulo industrial de San Pablo, en las que se dieron los primeros pasos de una auto-organización política, con la que hoy se ha llegado a una significativa victoria política, son aquellos jóvenes de la JUC de ayer que, transitados por la experiencia traumática de "Acción Popular" hacen revivir hoy la utopía "cristianismo y revolución". Sus diferencias de nuestros actuales montoneros redivivos son enormes, pero el sentido de la vuelta al mito es el mismo, acá y allá.

Hay todavía otra circunstancia que pone un muy serio interrogante a los que volvieron a sus viejos sueños revolucionarios: las viejas ideologías que abastecían con sus teoremas y sus símbolos la utopía de la revolución, incluso aquella de "cristianismo y revolución", de la liberal a la marxista, han perdido autoridad y credibilidad, nadie en el mundo las piensa más. Por cierto, otras ya aparecieron y van apareciendo, pero todo se puede decir de ellas menos que sean proyectos revolucionarios.

Todo aquel hablar de revolución, y agitar las imágenes de símbolos pasados, y repetir eslóganes de otras épocas, hacen pensar que el Sur de América corre el riesgo de hacerse el depósito de las herramientas fuera de uso de las viejas ideologías, así como años atrás lo fue de las plantas industriales desmanteladas en Europa a raíz del avance tecnológico.

Para los católicos, la alternativa plantea una cuestión de conciencia no menos seria, pues propone de nuevo, y tal vez en términos más radicales de aquel entonces, el tema de la identidad y de la cultura católica: ¿es que para participar a la historia (y por ende a la política) ellos tienen que asumir la revolución y agregarse a los revolucionarios?

La verdadera vuelta a la que los católicos están llamados hoy es a la Doctrina Social de la Iglesia, no a la utopía fechada en los años '60. El mundo ha cambiado, pero los católicos también.

Angel R. Vignoli

Pablo, en Río y en el resto del Brasil el electorado quiso "dar vuelta" las elecciones del '86, en la cual, cautivado por la ilusión del "plan cruzado" apoyó al presidente Sarney y a su partido.

¿Cuál fue la postura de la Iglesia en estas elecciones? Sin ninguna duda los sectores eclesiales que se reconocen en la Teología de la Liberación siempre manifestaron su apoyo explícito al PT; junto con este partido y el sindicato que le responde, el CUT, realizaron varias ocupaciones de tierras, manifestaciones por las calles, protestas, sentadas, etc. Muchas de las Comunidades Eclesiales de Base desarrollan un trabajo de "concientización" del pueblo pobre por medio de la lucha política del PT. Problemas habitacionales, de salud, de saneamiento y agua potable en las *favelas*, todo esto formó parte de la lucha de las Comunidades de Base.

En realidad, ésta es la prioridad de *toda* la Iglesia brasileña y no solamente de una parte de ella. Por eso la victoria política del PT, sin negar el gran trabajo de muchas Comunidades de Base, sobre todo en los últimos días y en particular en el de las elecciones, no puede ser atribuida a la actuación de las C.E.B., las que, en base a su militancia, sólo contribuyeron al éxito electoral debido a una motivación fundamental diferente. Como efectivamente sucedió en todos los estados



El presidente Sarney, ha sido el gran derrotado. Mucha gente quiso dar un voto de castigo contra su política económica

del Noreste, donde las Comunidades de Base están bien organizadas y muy vivas, el PT no logró ninguna victoria de gran prestigio.

Esto demuestra, más que una penetración eficaz de las Comunidades de Base en el PT, exactamente lo contrario; esto es, la penetración de la política del PT en las Comunidades de Base.

Una cosa es cierta: la falta de credibilidad de la clase política del actual gobierno generó el voto de protesta del 15 de noviembre. La pérdida total de confianza se produjo pocos días antes de las elecciones cuando tropas del ejército mataron a tres obreros metalúrgicos de la Compañía Siderúrgica Nacional en *Volta Redonda* en el estado de Río de Janeiro.

Ahora las esperanzas están dirigidas en particular al PT, que pasa a ser partido de gobierno en varias grandes ciudades y deja de ser el partido de oposición radical. El poder popular que predica, mezclando elementos trotskistas, revolucionarios chinos, marxistas heterodoxos, cubanos, católico-liberacionistas, etc., debe demostrar que tiene condiciones para responder a las exigencias materiales más elementales del pueblo y sobre todo para ofrecer una esperanza real al país entero. En este sentido se coloca la tarea de la Iglesia: ofrecer una señal histórica y visible de la presencia de la salvación de Cristo. La lucha por la justicia es con certeza una señal de la presencia del Reino, pero lo que la Iglesia no puede hacer es delegar en un proyecto político (en este caso al PT y a las izquierdas) el destino de la esperanza cristiana.

Esto significaría de hecho la pérdida de una originalidad que no se agota en un simple trabajo político y que sobre todo tiene una identidad que es más amplia que la acción política y que es el criterio para juzgar el valor de cualquier práctica partidaria. □

Lituania es una de las tres repúblicas bálticas que la URSS "absorbió" por la fuerza luego de la Segunda Guerra Mundial. Con Estonia y Letonia ha ocupado la primera plana de la prensa en las últimas semanas al resurgir los sentimientos nacionales ante las propuestas realizadas por el Kremlin sobre reformas en la relación institucional con Rusia. En Vilnius, capital de Lituania, el máximo órgano de gobierno (*Soviet Supremo* Comunista) aún no aceptó considerar la exigencia rusa de que, como las demás repúblicas integrantes de la URSS, Lituania renuncie a separarse de la unión.

En esta pequeña nación báltica la mayoría de sus habitantes es de religión católica. Durante décadas sus pastores han sufrido persecución. Mons. Julijonas Steponavicius, obispo dede 1955, fue confinado en Zagare (norte del país) por más de 25 años. Se impidió cinco veces que aceptara la invitación de varios pontífices para que viajara a Roma. Finalmente, hace unas semanas, este anciano pastor (que muchos creen que es el cardenal "in pectore" designado en 1979 por Juan Pablo II) pudo ir a Roma donde se realizó esta entrevista.

Entrevista al obispo Steponavicius

Lituania: los ecos de la perestroika

La Iglesia acompaña la historia de esta nación báltica, borrada del mapa por el poder soviético. Ahora despierta de nuevo. Habla su pastor.

Por Marina Ricci

— Excelencia, ¿ha recibido alguna comunicación oficial o explicación informal de las causas de su confinamiento?

Julijonas Steponavicius: — Fui exiliado a raíz de una orden del Gobierno de Lituania, según me comunicó el comisario de la Oficina para el Culto. Sin embargo, nunca me ha mostrado documento alguno escrito ni ningún documento gubernativo, por lo cual me es imposible conocer el verdadero motivo de tal medida. No me han acusado de nada, sencillamente se ha tratado de una medida administrativa sin que se haya llevado a cabo un proceso. En realidad no fui exiliado por violar la ley del Estado, sino porque me he negado a violar el Derecho Canónico. Se me exigía que prohibiera a los sacerdotes enseñar el catecismo a los niños, que impidiera a los jóvenes participar activamente en las celebraciones litúrgicas, realizar las funciones de monaguillos y a las jóvenes tomar parte en las procesiones, cantar durante las funciones religiosas y otras imposiciones que obstaculizaban la tarea pastoral de los sacerdotes.

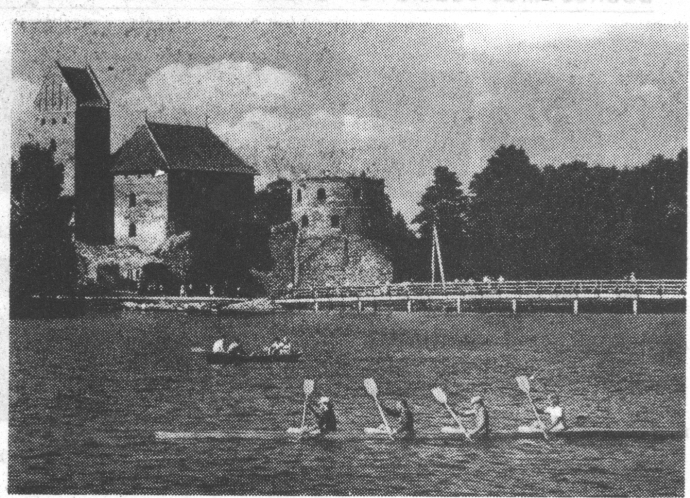
— Se dice que el hecho decisivo por el que las autoridades le prohibieron ejercer el ministerio episcopal fue la negación por su parte de ordenar sacerdotes a tres seminaristas que eran conocidos agentes de la KGB. ¿Es cierto esto?

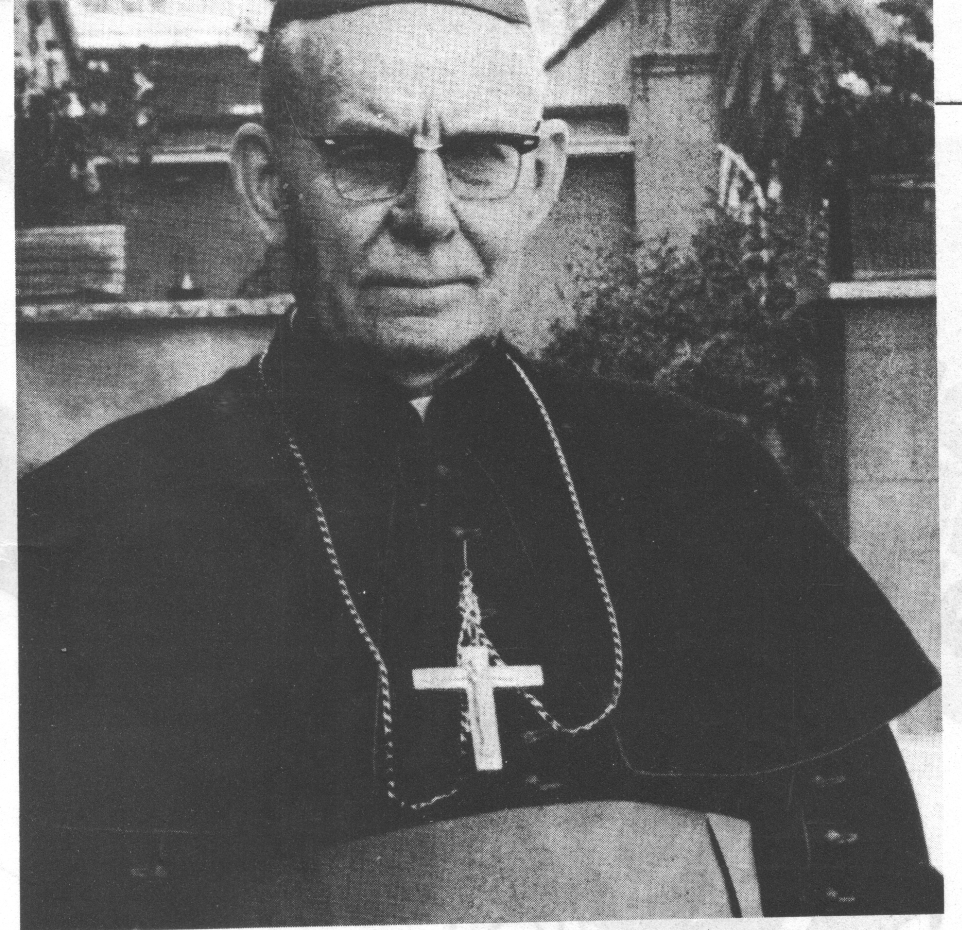
— Mi rechazo a ordenar sacerdotes a tres seminaristas que no juzgaba dignos de recibir el sacerdocio, fue una de las causas que contribuyeron a que se tomara tal medida contra mi persona, pero no fue la principal.

—¿Puede describirnos la vida cotidiana de un obispo al que se le im-



A la izquierda una escultura de bronce a la entrada de un nuevo barrio de la ciudad de Vilnius, la capital de Lituania. Abajo el lago Galve y el castillo de Irakai





Monseñor Julijonas Steponavicius, que pudo recientemente viajar a Roma para encontrarse con Juan Pablo II, después de ser cinco veces invitado por éste

pide ejercer el ministerio y al que se le ha alejado de sus conciudadanos?

— Como pastor que vive lejos de sus fieles siento una profunda nostalgia y trató de unirme a ellos mediante la oración. En el tiempo libre rezo y estudio. Es muy doloroso vivir como exiliado lejos de la propia gente y de los propios sacerdotes, pero ofrezco mi sufrimiento por la Iglesia universal y en particular por la Iglesia de Lituania, de este modo mi malestar se hace menos pesado y mi sufrimiento es dulce.

— ¿Cómo recibió usted hace diez años la noticia de la elección de un Papa polaco?

— La elección de un polaco para ocupar el trono de san Pedro la recibí con alegría y esperanza. Pensé que al provenir de un país socialista estaba mejor preparado para comprender la situación de la Iglesia en Lituania y de los perseguidos por la causa de Dios.

— ¿Cómo fue que se le concedió el permiso para poder abandonar Lituania y viajar a Roma?

— El Santo Padre me había enviado cinco invitaciones para que viajara a Roma, pero sólo en esta oportunidad me lo han permitido. Quizás sea un signo de la *perestroika*.

— Usted ha cumplido ya los 75 años y ha presentado la dimisión. ¿Qué podrá significar este hecho cuando usted regrese a Lituania?

— No sé si a mi regreso a Lituania cambiará algo. Sólo sé que regresaré a Zagare en mi condición precedente de exiliado.

— En Occidente se discute mucho sobre las efectivas intenciones liberalizadoras de Gorbachov con la Iglesia. ¿Ha notado usted algún cambio positivo en la política religiosa en Lituania?

— Gorbachov ha prometido una nueva legislación jurídica en las relaciones entre el Estado y la Iglesia. Cuando sea una realidad —si es que algún día lo será— se podrá ver entonces y hablar de la nueva actitud del Gobierno hacia la Iglesia. Por el momento está en vigor la ley brezneviana con todas sus consecuencias negativas que convierten a la Iglesia en esclava del régimen ateo ruso. Lo que se puede decir actualmente es que las medidas administrativas punitivas se aplican con menos severidad.

— ¿Cuáles son en estos momentos los mayores problemas que existen en la Iglesia lituana?

— Es necesario que termine la intromisión del Estado en la vida de la Iglesia, que el Estado deje de controlar e imponer las ordenaciones sacerdotales así como también la selección de los seminaristas. Es necesario que se permita la libre enseñanza de la religión y del catecismo a la juventud, que nos permitan recibir la prensa religiosa, que se nos deje construir nuevos templos y que al mismo tiempo se abran al culto aquellas iglesias que actualmente están siendo profanadas, como la catedral de Vilnius convertida en museo del ateísmo. Es necesario finalmente que los sacerdotes no pierdan la valentía y la perseverancia.

— ¿Cómo han repercutido setenta años de ateísmo en la vida de la Iglesia y en la fe de los fieles?

— Las personas de mediana edad y los ancianos han continuado siendo creyentes y fieles a la Iglesia, pero la juventud, por lo menos en parte, se muestra más bien indiferente tanto ante la fe como ante el comunismo ateo.

— Después de un reciente viaje que Clodovis Boff y otros teólogos brasileños de la liberación realizaron a la Unión Soviética, éste definió a la Iglesia lituana como "un plato raro de antropología cristina" porque según él y sus compañeros de viaje esta Iglesia no había digerido el Concilio y por consiguiente no estaba capacitada para establecer relaciones fructíferas con el socialismo ruso. ¿Qué piensa usted de este juicio?

— Durante cuarenta y cuatro años de ocupación rusa y de régimen socialista, entre la Iglesia y el régimen no ha existido ningún constraste de carácter social. Los problemas que han existido han sido de tipo religioso. Me maravilla la presunción del padre Clodovis Boff cuando juzga a la Iglesia de Lituania sin haber tenido la oportunidad de conocerla en profundidad puesto que considero que sólo la ha visto superficialmente.

— Según usted, ¿cuál es la actitud mejor que puede adoptar Occidente para contribuir a una mejoría de las condiciones de vida de los creyentes en la Unión Soviética?

— El mundo occidental cristiano puede ayudar a los fieles de la Unión Soviética con la oración y con una información correcta. Las potencias occidentales pueden y deben ejercer presiones políticas a tenor de los principios establecidos en la Conferencia de Helsinki. □

La renuncia de Jenninger

Desacredita y vencerás

Se le acusó de antisemitismo y tuvo que dimitir por las presiones recibidas. Pero antes el ataque fue contra Waldheim, y Kohl, y ...¿Quién está detrás?

Por Por Juan R. de la Serna

Qué está pasando realmente en Alemania Occidental? El presidente del Bundestag, *Philipp Jenninger*, se vio obligado a presentar la renuncia días pasados (será sustituido por una mujer, Rita Svessmuth, la primera en la historia del Parlamento alemán) acusado de haber hecho la apología del régimen nazi. En realidad su discurso no contenía ninguna apología, como lo reconoció incluso Simon Wiesenthal, el célebre "cazador de nazis".

El hecho es que durante el discurso pronunciado ante el Bundestag por Jenninger, y aun antes de comprender su sentido, protestaron los "verdes" y la extrema izquierda alemanes. Y en el linchamiento moral de Jenninger tuvo un papel destacado el personaje más sobresaliente de la comunidad israelí alemana occidental, Heinz Galinsky.

Y justamente este personaje ayuda a comprender el verdadero sentido del suceso político ocurrido en Alemania. Galinsky, que en la *operación anti Jenninger* estuvo apoyado por la VVN, un grupo de extrema izquierda financiado por Alemania del Este, está relacionado con el millonario canadiense *Edgar Bronfman*, jefe del Congreso Judío Mundial. Bronfman (que es el dueño de la Seagram Destilleries y el mayor accionista de la multinacional química Du Pont) en 1987 anunció una formidable "apertura" a la URSS de Gorbachov, en base a una especie de intercambio: la URSS prometía conceder el permiso para emigrar a Israel a miles de judíos, y Bronfman comprometía en cambio a la lobby judía en los Estados Unidos a hacer eliminar las leyes que frenan la exportación de tecnologías estratégicas norteamericanas a la URSS. El pacto (Bronfman lo anunció a puertas cerradas en el Congreso Judío Mundial que se realizó en Budapest en el '87) comprendía otras cláusulas reservadas.

Seguidamente se produjeron hechos concretos. Primero Bronfman montó contra el presidente austríaco *Kurt Waldheim* graves acusaciones de antisemitismo; contra estas acusaciones protestó el presidente de la comunidad judía alemana, Werner Nachmann, que las consideraba injustificadas. Poco después Nachmann murió y se anunció el "descubrimiento" de que el difunto había sustraído fondos de la comunidad. Le sucedió Galinsky, que, —en la misma línea de Bronfman— acusa de antisemitismo a Jenninger, apoyado por grupos notoriamente relacionados con la URSS.

Esto parece ser perfectamente coherente con el trato que Gorbachov dispensó al premier alemán, el demócrata cristiano Helmuth Kohl, durante la visita que éste realizó a Moscú en octubre de este año: el jefe del Kremlin humilló literalmente a Kohl, ridiculizándolo y negándose a considerarlo como interlocutor político.

Ahora, después del demócrata cristiano Kohl, fue atacado el demócrata cristiano Jenninger. La cuestión abierta es por tanto si se trata de un estilo totalmente soviético para hacer entrar en crisis a la Democracia Cristiana alemana y favorecer en cambio al Partido Socialdemócrata, a cuya cabeza están personajes —entre ellos el omnipotente Willy Brandt— que el Kremlin considera "amigos" de toda confianza. □



¿Un nuevo estilo para destruir la Democracia Cristina alemana?

25 años de la muerte de John F. Kennedy

¿El primer católico en la Casa Blanca?

Quiso vencer el prejuicio anticatólico de su país, y terminó profesando el más "protestante" dogma norteamericano: la separación total de fe y política.

Por Robert Sachs

El 22 de noviembre de hace veinticinco años una bala asesina puso fin a la existencia del primer "presidente católico" de los Estados Unidos. A través de los años John Fitzgerald Kennedy se ha transformado en una figura mítica cuya herencia, evocada con religiosa regularidad, hace que el contenido real de su vida y de sus convicciones se haya ido borrando cada vez más de la memoria colectiva.

¿Quién fue John Kennedy? ¿Qué influencia duradera tuvo sobre sus correligionarios católicos en los Estados Unidos?

Arthur M. Schlesinger jr. describió el catolicismo de Kennedy de la siguiente manera: "Su religión fue más humana que doctrinal. Puede considerárselo católico en el mismo sentido en el cual Franklin Roosevelt puede ser considerado episcopaliano: porque había nacido en la fe, vivido en ella y presumiblemente muerto en ella... tenía pocos conocimientos y mostraba poco interés respecto de la tradición dogmática católica... es difícil encontrar una relación intelectual orgánica entre su fe y su actividad política así como es difícil, en su pensamiento social, captar la voluntad de aplicar los principios de la *Rerum Novarum* a la realidad norteamericana. Sentía una notable afinidad con Juan XXIII, pero ésta se fundaba más en los aspectos políticos y temperamentales del Papa que en considerciones de orden teológico".

Aún cuando Arthur Schlesinger representa el tipo de anticatolicismo inconsciente y (relativamente) benévolo que frecuentemente se encuentra en los círculos intelectuales liberales (nótese, por ejemplo, la antinomia de los adjetivos "humano" y "doctrinal" en la frase recién citada), por lo menos en este caso ha dado en el blanco.



El catolicismo de John Kennedy era lo mismo que su "identidad irlandesa"; un carácter hereditario. No recibió una profunda educación religiosa (su padre, Joseph P. Kennedy hizo que sus hijos asistieran a escuelas de tipo conservador, lo que naturalmente significaba escuelas no católicas) y aún cuando seguramente hay formas peores de compromiso religioso que aquellas determinadas por la pertenencia a un determinado grupo étnico, sería difícil argumentar que el conocimiento formal del catolicismo de John Kennedy fuera poco más que superficial o que él tratara activamente de prestar atención a las enseñanzas sociales católicas respecto de los problemas y a las decisiones de la vida pública. Un sociólogo podría perfectamente decir que la de Kennedy fue una fe "privatizada".



La llegada de Kennedy al poder significó un enorme cambio en la historia política de los católicos en los Estados Unidos

Todo esto contribuye a destacar aún más la extraordinaria oleada de fanatismo anticatólico contra el que Kennedy tuvo que enfrentarse durante su carrera hacia la Casa Blanca. El clima actual, afortunadamente más ecuménico, ha cambiado mucho respecto de aquellos días. Pero dos meses antes de las elecciones de noviembre de 1960 se fundó la "National conference of citizens for religious freedom" una nueva organización de eminentes pastores protestantes, con el objeto de clarificar un punto: que su fe católica excluía de hecho a Kennedy de la presidencia. El catolicismo, insistían los pastores, ha realizado "decididos esfuerzos... para abrir una brecha en el muro de sepa-



ración entre Iglesia y Estado"; el senador de Massachusetts, lo mismo que Nikita Kruschov,era prisionero de un sistema". A Norman Vincent Peale, el pastor evangelista que estaba de moda en Estados Unidos, por casualidad se le oyó decir: "Nuestra cultura americana ha llegado al límite. Yo no digo que no sobrevivirá (a la elección de Kennedy) pero nunca más será la misma". (Al oír esto Kennedy explotó: "Me gustaría pensar que él está felicitándome, pero no estoy muy seguro"). La cultura norteamericana se mostraba, una vez más, marcada por profundas tendencias anticatólicas.

Kennedy, que creyó haber dejado atrás el "problema religioso" derrotando a Hubert Humphrey en las primarias de Virginia occidental (en esa época protestante en un 95%) con gran disgusto introdujo en su agenda un importante discurso ante la "Greater Houston ministerial association", una de las asociaciones de pastores protestantes norteamericanas más importante. Ese discurso del 12 de setiembre con toda justicia hoy es considerado como un momento crucial de cambio en la campaña de 1960 y en la historia política de los católicos en los Estados Unidos.

La postura de Kennedy respecto de la Iglesia y el Estado estaba sintetizada en este párrafo: "Yo creo que en una América donde la separación entre Iglesia y Estado sea absoluta. Donde ningún prelado católico le diría al presidente (en el caso en que fuera católico) cómo actuar y ningún pastor protestante les diría a sus parroquianos por quién votar. Donde a ninguna iglesia o escuela confesional se le otorgaran fondos públicos o preferencias políticas... Yo creo en una América oficialmente ni católica, ni protestante, ni judía. Donde ningún hombre del gobierno pida o acepte instrucciones en política del Papa, del Consejo Nacional de las Iglesias, o de cualquier otra autoridad eclesiástica. Donde ningún grupo religioso trate de imponer sus puntos de vista directa o indirectamente sobre el pueblo en general o sobre las acciones públicas de sus funcionarios. Y donde la libertad religiosa sea algo tan indivisible que una acción contra cualquiera de las Iglesias sea considerada como una acción contra todas...

A la derecha el famoso discurso de Martin Luther King en Washington: "He tenido un sueño..." Abajo una operación militar en la guerra de Vietnam, iniciada por Kennedy



Yo creo en un presidente cuyas opiniones sobre la religión sean un asunto privado, ni que él las imponga a la nación ni la nación se las imponga a él como una condición para desempeñar su cargo".

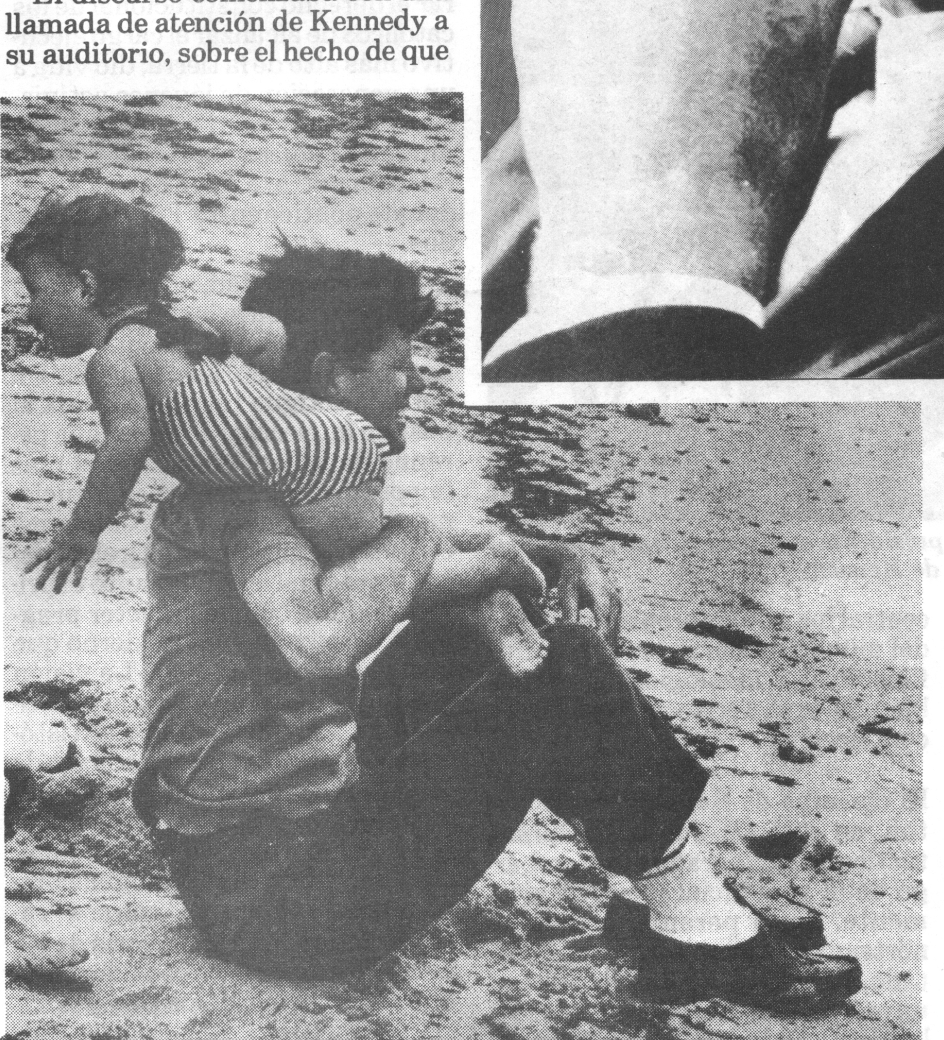
El discurso de Kennedy en Houston se reveló, indiscutiblemente, un éxito táctico: cortó por lo sano con la "cuestión religiosa" en la campaña presidencial de 1960 endilgando con excelentes resultados el poco deseado mote de "santurrón" a los hombres que habían formado la "national conference of citizens for religious freedom". Y, vista la diferencia mínima que caracterizó la victoria de Kennedy en el '60 (diferencia a la que contribuyeron los prejuicios anticatólcos, tal como lo demostró claramente una investigación posterior), el margen de seguridad que Kennedy consiguió en Houston puede muy bien ser considerado decisivo para la victoria final.

La elección de Kennedy, en ese sentido, eliminó la última barrera

psicológica y sociológica para la plena participación católica en la vida pública norteamericana. La victoria de Kennedy fue, es cierto, una victoria de los católicos norteamericanos, pero fue también una victoria de la democracia norteamericana.

Volviendo hacia atrás con la mente, de todos modos, es posible preguntarse si la táctica de Kennedy estuvo acompañada por una estrategia igualmente exitosa. Como hace notar Miller, la ironía quiso que John Kennedy "resultara, en la práctica, nuestro primer Presidente bautista del Sur, es decir alguien que defendía la completa separación entre Iglesia y Estado más característica de aquel grupo que de su misma Iglesia". Y efectivamente ésta fue la sustancia del discurso de Kennedy en Houston, que estableció entre Kennedy y la Iglesia la mayor distancia que era posible en aquellas circunstancias.

El discurso comenzaba con una llamada de atención de Kennedy a su auditorio, sobre el hecho de que



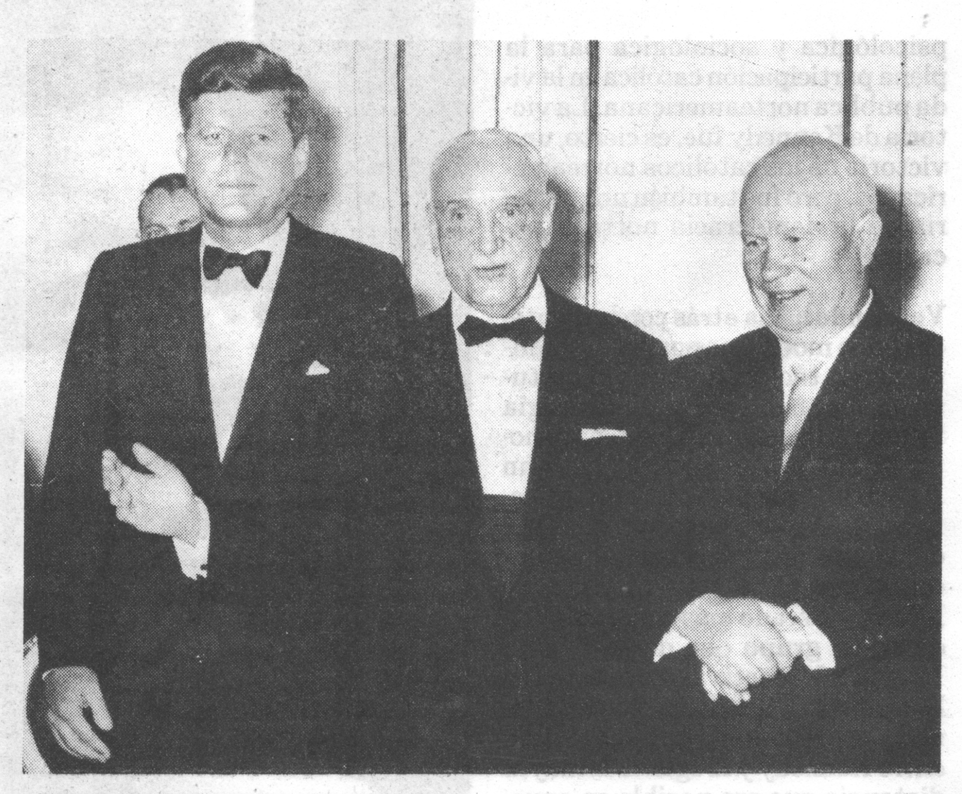
El Presidente Kennedy pudo catalizar con su imagen humana, decidida y abierta a un importante sector de la sociedad norteamericana

existían problemas mucho más críticos en la elección de 1960 que el denominado "problema religioso". La dictadura castrista en Cuba, los niños desnutridos en Virginia occidental, la crisis del mundo agrícola, una "América con demasiadas villas miseria, con demasiada escasez de escuelas y demasiada atrasada en la carrera por la conquista del espacio". Estos eran los puntos en los cuales debieran concentrar la atención los electores. ¿Quién podía no estar de acuerdo? Inmediatamente después, siguiendo su discurso, Kennedy demostraba que estos problemas, muchos de los cuales tenían fuertes contenidos morales, no

eran problemas religiosos, porque guerra, hambre, ignorancia y desesperación no conocen ninguna barrera religiosa.

Efectivamente es así. Pero lo que parecía esconderse apenas bajo la superficie era el concepto de que el mundo de la política y el mundo del compromiso religioso (del cual la inmensa mayoría de los norteamericanos extrae sus convicciones morales) eran dos mundos separados. La "separación de Iglesia y Estado" parecía decir Kennedy, significaba la separación de los valores religiosos de la discusión sobre los asuntos de interés público.

Kennedy trató el asunto de una manera aún más enérgica en el pasaje central, referido más arriba. No solamente las instituciones religiosas en cuanto tales debían renunciar a un rol "directo" en el proceso político (un punto que Murray hubiera compartido) sino también a cualquier rol "indirecto". Esto parecería excluir cualquier apoyo a la enseñanza pública de la doctrina social católica.





Arriba un encuentro con Kruschev y el presidente austríaco Schaerf. Sobre estas líneas una escena de los funerales de Kennedy

De este modo el discurso de Kennedy en Houston puede ser leído como portador de una división neta, constitucional y filosóficamente inaceptable entre cuestiones de valor moral y cuestiones políticas. La aproximación de Kennedy a estos problemas queda luego confirmada por el discurso de apertura, en 1962, en la Universidad de Yale. El tema central fue que los problemas reales del mundo moderno eran no tanto filosóficos e ideológicos sino más bien de carácter tecnológico y de conducción.

El discurso de Kennedy en Houston, en síntesis, fue un *excursus* tácticamente logrado, y sin embargo débil sustancial y estratégicamente, de la perenne discusión norteamericana sobre Iglesia y Estado, que en realidad se traduce en un enfrentamiento entre valores religiosos y vida pública norteamericana. Esto puso a los "santurrones" a la defensiva; ayudó a asegurar el derecho constitucional de los católicos de alcanzar el cargo ejecutivo más alto de la tierra; dio vida a una generación de jóvenes activistas católicos, pero no resolvió de ninguna manera el problema de la relación entre la ética católica y el debate político en los Estados Unidos.

Esto, en realidad, no tendría que asombrar, dada la inclinación intelectual de Kennedy. Porque, como escribía William Lee Miller: "Un fiel de la antigua Iglesia de Roma, el bastión intelectual de la filosofía perenne de la Ley Natural y el más importante antagonista institucional de las modernas filosofías escépticas, reduccionistas, relativistas y pragmáticas... Resultó el primer hombre con un carácter pragmático" plenamente moderno que ocupara la Casa Blanca. La visión misma de Kennedy no era la de la filosofía perenne radicada en Aristóteles y Santo Tomás, la tradición de la Razón con mayúsculas, de la Verdad objetiva y del Dogma recibido, era en cambio marcadamente empírica, escéptica, sin ideología, completamente en sintonía con esa "razón práctica" que la mayoría de los pensadores católicos considera una limitación de nuestros tiempos".

Los católicos norteamericanos



muestran actualmente una discreta confianza en su posición en la vida pública norteamericana, lo suficiente como para desafiar la "dicotomía" de Kennedy entre valores religiosos y política. Un ejemplo: durante la campaña presidencial del 1984, los católicos se encontraron en frentes opuestos respecto de la posibilidad de que su personal oposición al aborto, fundada en motivos ético-religiosos, pudiera influir en su rol público. Geraldine Ferraro, candidata demócrata a la vicepresidencia, y el gobernador de Nueva York Mario Cuomo dijeron "No" y se acercaron al planteo de Kennedy en Houston para defender su postura. Entonces los arzobispos John O'Connor y Bernar Law, y el miembro del Congreso Henry Hyde, subrayaron que un hombre de estado católico ante una ley considerada, en conciencia, injusta, debe sentir la responsabilidad moral de cambiar esa ley, lo que Mrs. Ferraro y el gobernador Cuomo no habían hecho.

El éxito táctico de Kennedy, en 1960, se logró a costa de una compenetración estratégica entre valores religiosos y política. Esta compenetración todavía debe ser lograda, pero los primeros pasos importantes en esta dirección ya se han cumplido. □

Volver los ojos a la obra de C. S. Lewis

Fascinantes aquellos cristianos de Oxford

En Argentina su obra es apenas conocida. Abrió caminos para evangelizar la cultura. Y el Papa y Ratzinger son entusiastas de su lectura.

Por Jorge Norberto Ferro

El pasado 23 de noviembre se cumplió un cuarto de siglo de la desaparición de C.S. Lewis, aquel día de 1963, el que siguió al asesinato, en Dallas del presidente Kennedy. Este último suceso concitó, como es obvio, la atención mundial y la tranquila muerte del pensador cristiano pasó de este modo casi inadvertida, sobre todo para nosotros, en estas latitudes donde su obra fuera prácticamente desconocida salvo en círculos muy acotados. Por otros andariveles corrían las preocupaciones de la hora: el

UNIVERSITY OF DURHAM: RIDDELL MEMORIAL LECTURES

THE ABOLITION OF MAN

REFLECTIONS ON EDUCATION WITH SPECIAL REFERENCE TO THE TEACHING OF ENGLISH IN THE UPPER FORMS OF SCHOOLS

BY

C. S. LEWIS

LONDON
GEOFFREY BLES

Con esta obra (La abolición del hombre) Lewis anticipaba ya en 1943 el proceso de disolución humana que se cernía sobre la humanidad

Concilio Vaticano Segundo y un sinnúmero de expectativas agitaban la atmósfera cultural cristiana en esa década del '60, a la que ahora podemos contemplar con la mayor objetividad que brinda la distancia en el tiempo.

Y es justamente el tiempo transcurrido la verdadera piedra de toque; lo que nos permite juzgar el valor de una obra, aquello que sobrevive a las modas y los prestigios que sólo son hijos de un momento. Cabe preguntarse hoy si Lewis tiene vigencia. Si al recordar su muerte sólo hacemos el gesto acostumbrado de evocar mecánicamente un personaje por aquello de que "no se nos puede pasar la fecha sin decir algo", o si estamos frente a un pensamiento que conserva todo su vigor. Si Lewis nos dice cosas que nos iluminan el aquí y el ahora, con plena validez, a los católicos de estos días, o si sólo encuentra su lugar en las prolijas notas de los eruditos.

Para respondernos esto podemos convocar a dos testigos a los que creemos relevantes y actuales: el papa Juan Pablo II y el cardenal Joseph Ratzinger.

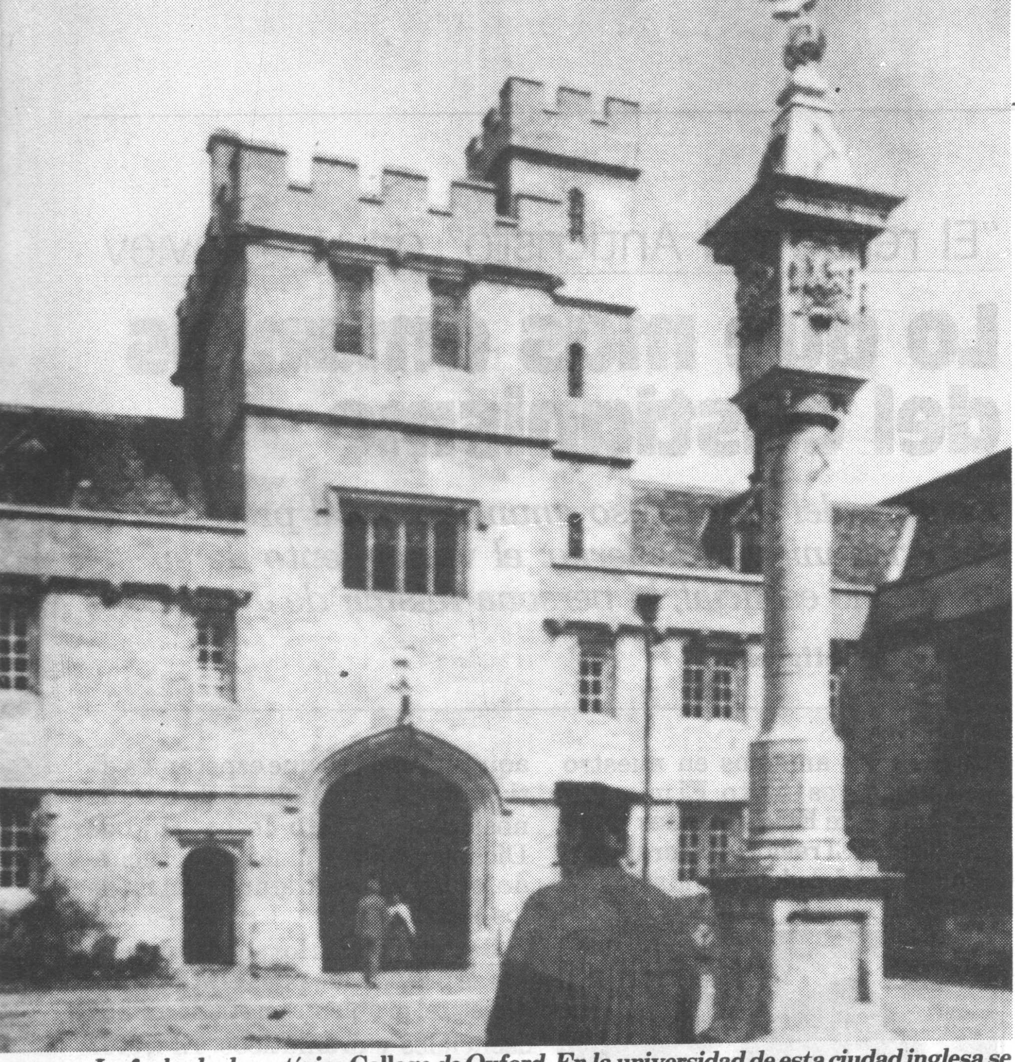
El 11 de noviembre de 1984 tuvo lugar en el Vaticano la audiencia concedida por el Papa a Walter Hooper, un clérigo episcopaliano amigo y discípulo de Lewis, y su ejecutor testamentario en lo referente a sus obras. Hooper relata este encuentro en una carta publicada en *The Chesterton Review,* (XIII, 1, febrero de 1987). Cuenta allí, entre otras cosas, que Anna Walezuk, de la Universidad de Cracovia, le dijo cuando él le recordó el hecho de que el Papa había mencionado *Los cuatro amores* (un ensayo de Lewis) en 1980: "*¡Oh, pero 'Tío'* (como lo llaman los estudiantes polacos) *estaba siempre hablando de Lewis cuando era Arzobispo de Cracovia!"*

El relato de la audiencia está por cierto dominado por el efecto impresionante que produjo la personalidad del Papa en Walter Hooper. El Pontífice lo alentó firmemente a la difusión de la obra de Lewis, señalándose: "Este es vuestro apostolado".

En la sección "Tribuna Abierta" del *ABC* de Madrid (31 de marzo y 1 y 2 de abril de este año) apareció un trabajo del cardenal Ratzinger con el título de "El ocaso del hombre y el reto de la fe". Allí hace el Cardenal un ajustado diagnóstico de la cultura contemporánea, destacando como síntomas de la enfermedad moral de nuestros días a la droga y al terrorismo y señalando sus raíces más profundas. Cuando luego de la descripción llega el momento de la respuesta, trae a colación un ensayito de Lewis titulado *La abolición del hombre*, al que Ratzinger cita en su versión alemana. Dice el Cardenal: "El escritor y filósofo inglés C.S. Lewis, mucho antes de la aparición del terrorismo y de la irrupción del fenómeno de la droga, llamó la atención sobre el mortal peligro de destrucción del hombre que se esconde en el derrumbe de los fundamentos de nuestra moral, subrayando allí la evidencia, común a toda la humanidad, sobre la cual se



C.S. Lewis ofrece con su obra valiosas perspectivas para el trabajo cultural de los cristianos en la sociedad moderna



La fachada de un típico College de Oxford. En la universidad de esta ciudad inglesa se generó un ambiente fascinante de creatividad que atrajo a muchos a la experiencia personal de Cristo

funda la subsistencia del hombre como hombre". Destaca Ratzinger que Lewis "describió ese proceso con incisiva penetración en el año 1943. El ve en ello actualizado el antiguo pacto con la oculta fuerza diabólica".

Estos testimonios traídos a colación prueban la permanencia y fuerza de la obra de Lewis en el más alto y actual nivel de la inteligencia católica. Paradójicamente, Lewis no alcanzó el catolicismo; a pesar de que quienes más influyeran en el hecho de su conversión a lo que él llamaba su "cristianismo" fueron dos católicos: Chesterton, por medio de su obra, y Tolkien, por su influjo personal y su amistad. Pero el Espíritu sopla donde quiere, y nos dejó en Lewis un verdadero arquetipo en cuanto a la tarea propuesta para el católico de hoy: evangelizar la cultura.

Porque esto fue lo que hizo Lewis a partir del momento de su conversión, y de que tomó conciencia de su misión. Y resulta tanto más aleccionador en cuanto que lo hizo sin pararse a teorizar previamente. Se puso a trabajar. Hizo su apostolado como sabía, con lo que podía. Pero, eso sí, con todo lo que tenía. Puso todos sus talentos al servicio de Dios. Sin cálculos humanos, y con un entusiasmo contagioso. Hablando y escribiendo. Los testimonios de quienes se acercaron a Cristo atraídos por el clima fascinante creado por "los cristianos de Oxford", como se dio en llamar al grupo de sus amigos, resultan una de las más palpables comprobaciones de que "de la abundancia del corazón hablan los labios". Eso fue verdadera "pastoral universitaria", si es que la hubo alguna vez. Porque fue pastoral, genuina pastoral. Y universitaria en el más pleno sentido de la palabra.

Allí en las habitaciones de Lewis en la Universidad, por las noches, o en el bullicio de la taberna, ciertas mañanas, se encontraban —en un auténtico ecumenismo, corriendo la década del '40— cristianos a los que unía su amor a Cristo y su amor a la cultura. Interminables conversaciones, discusiones y debates, sembrados de carcajadas. Alguien poco avisado podría imaginarse una suerte de torre de marfil. Fue todo lo contrario, a juzgar por los frutos. De esos encuentros salieron obras. Los numerosos trabajos de Lewis, sus charlas por radio y sus conferencias, así como sus novelas. En esas reuniones se leían los borradores de lo que después fue el mayor éxito editorial de un escritor católico de la segunda mitad del siglo: *El señor de los anillos,* de Tolkien. Allí se acercaban estudiantes y profesores, y se enseñaba y se aprendía. Los testimonios son numerosísimos, y aún hoy permanecen los efectos.

Y esto fue posible porque hubo quien se tomó la cosa en serio. Y porque, sin duda, se encontraba en ello gozo. La tarea intelectual vivida plenamente, buscando en primer lugar la verdad, que es el Reino en cuanto percibido por la inteligencia. Lo demás vino por añadidura.

Lewis y sus amigos nos dejaron una gran herencia. En lo que a él personalmente se refiere, lo vasto de su obra permite un abanico de lectores que van desde los chicos —de todas las edades, para decirlo con un lugar común— que ven fecundada su imaginación con los cuentos de Narnia, donde encontrarán castillos, dragones, brujas y príncipes que les hablarán de Dios sin didactismos, hasta los adultos que podrán compartir las meditaciones más maduras y densas acerca de los temas últimos del dolor y de la muerte, pasando por los trabajos de crítica literaria, las reflexiones políticas y sociales, los comentarios, los salmos y los ensayos sobre los problemas del siglo. Josef Pieper lo llamó "el gran teólogo seglar de esta época". Un apóstol para estos días difíciles.

Es por esto que, frente a la propuesta de evangelizar la cultura que se nos aparece hoy como imperativa, conviene que volvamos los ojos hacia Lewis, en una doble mirada: hacia su obra y hacia su vida.

Hacia su obra, porque encontraremos allí multitud de respuestas y de soluciones a cuestiones que hoy nos inquietan. Y hacia su vida, porque esa fue su misión. De hecho, sin demasiado mirarse a sí mismo, hizo simplemente lo que creyó su deber. Y lo hizo muy bien. Los veinticinco años transcurridos desde su muerte no han hecho más que acrisolar su testimonio, confirmarlo, y volverlo más precioso. □

"Cristianos de todas las confesiones, amadísimos súbditos míos. ¿Cómo podría yo hacerlos felices? Díganme lo que más aman de su cristianismo y yo a eso dirigiré todos mis esfuerzos".

"El relato del Anticristo" de V. Soloviev

Lo que más amamos del cristianismo

La obra del autor ruso anuncia el mal profundo del cristianismo moderno: el vaciamiento de su contenido esencial, la persona misma de Jesucristo.

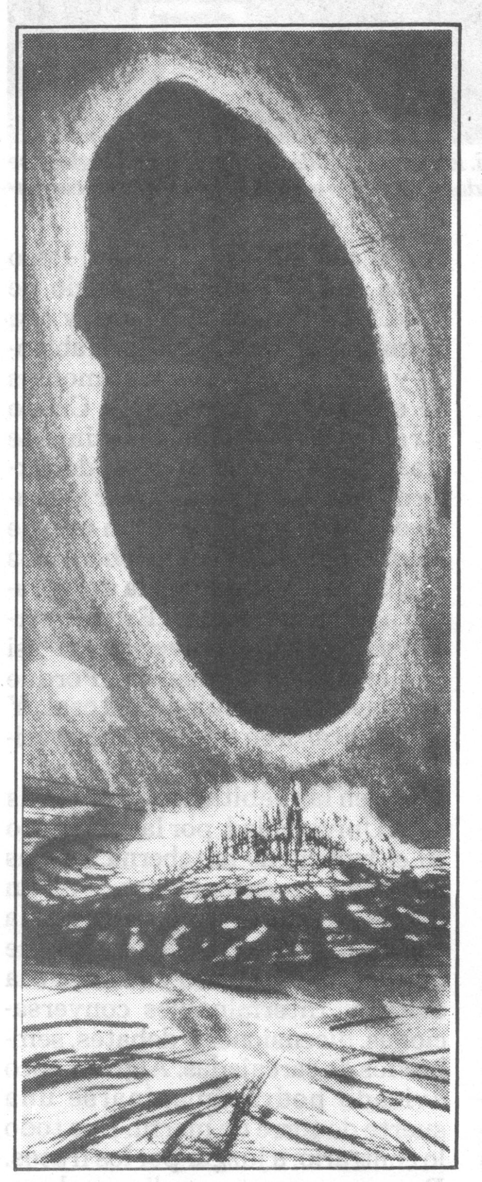
Por César Zaffanella

La apertura fue imponente. En Jerusalén, donde había tenido lugar el primer Concilio de la Iglesia, se iba a celebrar el último y definitivo. Tres mil delegados acudieron a la gran cita. Los católicos estaban especialmente representados por el papa Pedro II; los protestantes por el doctor "Pauli"; los ortodoxos por el staretz Juan, Pedro, Pablo, Juan... Soloviev, a la hora de recuperar lo esencial, hace evidente referencia a las tres "columnas" del cristianismo primitivo.

Para cada una de las confesiones cristianas, el Emperador tenía preparado una promesa que desató el entusiasmo y la conmoción de casi todos los delegados presentes. Después de dirigir a cada grupo hermosísimas palabras de respeto y amor, ofreció a los católicos el rol de autoridad moral de la humanidad; a los protestantes la fundación de un Instituto Universal para la libre investigación de la Sagrada Escritura; a los ortodoxos la fundación de un Museo Universal de la Arqueología cristiana donde guardar los signos de su gran tradición.

La amplia mayoría de los integrantes de cada una de las tres delegaciones se adhirió con conmoción y entusiasmo; sólo se negaron las tres autoridades máximas: el papa Pedro II, el doctor Pauli, el staretz Juan. El Emperador, no obstante, no perdió su absoluto "self-control". Es más. "Si no es esto lo que ustedes quieren, no tengan miedo. Díganme, en cambio, lo que piensan, lo que quieren, lo que más aman de su cristianismo... Hombres raros, abandonados por la mayoría de sus jefes y de su hermanos, ¿qué quieren de mí? Yo no lo sé, pero basta con que hablen y todo se cumplirá".

Fue entonces cuando se levantó el staretz Juan y dijo, con una extraordinaria suavidad en la voz, la gran respuesta que constituye el centro y la fuerza profética del relato de Soloviev: "¡Gran soberano! Lo que más amamos en nuestro cristianismo es Cristo. El mismo y todo lo que de El viene, pues sabemos que en El reside corporalmente la plenitud de la divinidad... He aquí entonces lo que esperamos de ti: confiesa, aquí y ahora, delante de nosotros, a Cristo Jesús, Hijo de Dios, encarnado, muerto y resucitado, quien volverá de nuevo al fin de los tiempos..."

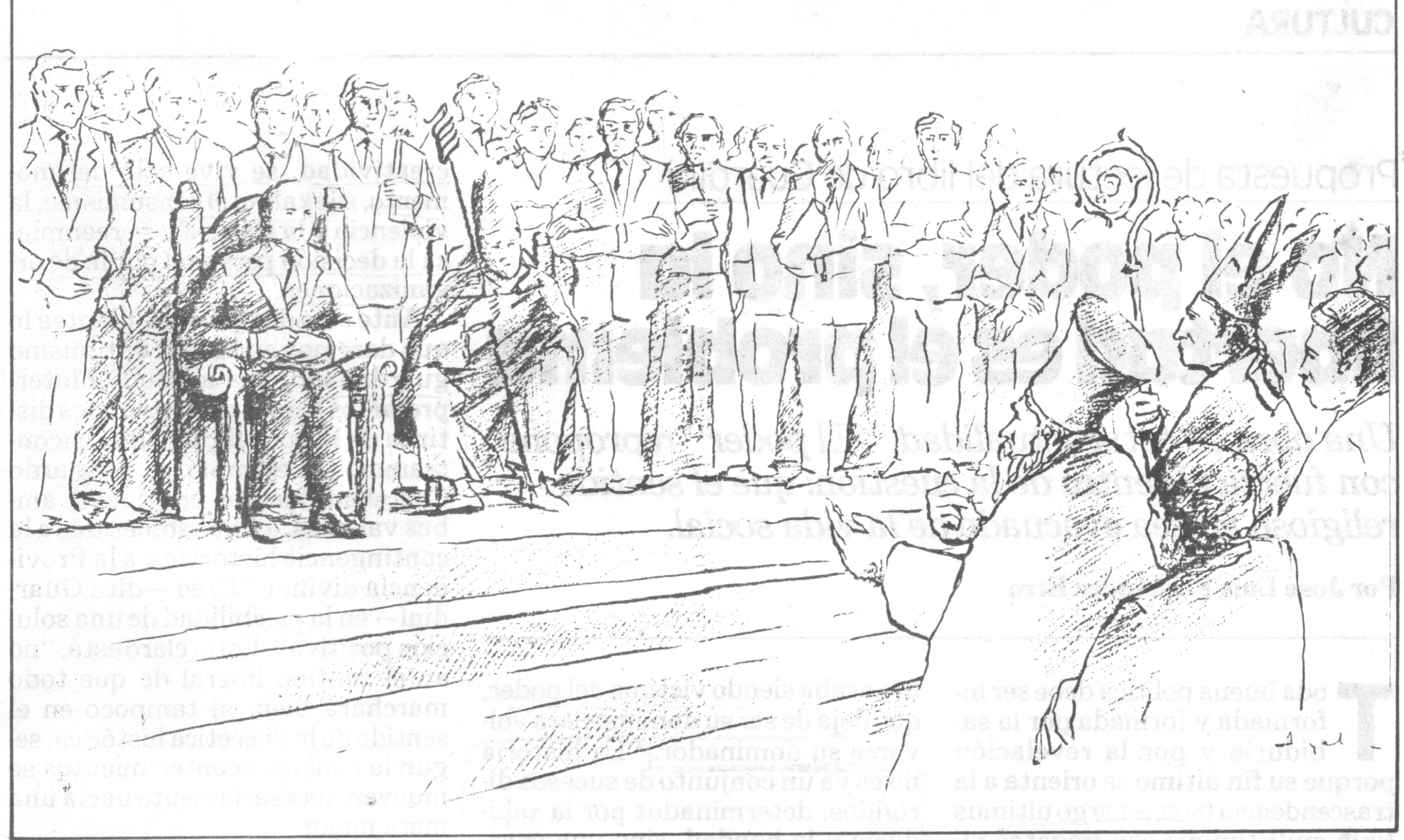


Enzo Cucchi, Elegía, 1983

De aquí en más los acontecimientos se precipitan, pues el staretz ha puesto el problema en sus términos esenciales y dramáticos. El lector podrá "saborear" —no de una forma estatizante, sino según el significado y el espesor bíblico de la palabra— todos y cada uno de los hechos que siguieron a las palabras del staretz. De parte de nosotros sólo queremos agregar una pequeña reflexión sobre la situación en la que se encuentra el catolicismo hoy, a la luz del texto profético de Soloviev y también del Magisterio de la Iglesia.

Hace unos treinta años, en Europa y Estados Unidos, empezó a manifestarse un fenómeno que habría de caracterizar hondamente la historia contemporánea: "Los cristianos —como sintetiza un importante educador y maestro de nuestros tiempos— se iban 'autoeliminando educadamente' de la vida pública, de la cultura y de las realidades populares, entre los alentadores aplausos y el cordial consenso de cuantos aspiraban a sustituirlos en la escena del mundo" (L. Giussani). En otras palabras, también en los países de tradición católica, ocurría lo que desde hacía mucho tiempo había ocurrido en los de tradición protestante: que el cristianismo salía de la escena. Y salía espontáneamente. Ya no había ninguna necesidad de echarlo, pues se iba de por sí.

Esto era nuevo. Muchos, de he-



En Jerusalén se convocaba el último y definitivo concilio de la Iglesia. El Emperador tenía preparada una promesa para todos

cho, fueron tomados por sorpresa. No obstante, el fenómeno tenía y tiene raíces lejanas y en realidad es el fruto de una larguísima crisis. Como todos saben, desde los tiempos de la Reforma protestante y del Iluminismo, la modernidad ha tratado en todas las formas de liberarse de la Iglesia y ésta, a su vez, no ha alcanzado a impregnar hondamente a la modernidad. Ciertamente el Concilio Vaticano II ha puesto las bases para un renacimiento de la Iglesia en el corazón del mundo, pero ¿quién está realmente siguiendo al Concilio y al Papa en esta tarea? La única, gran excepción, es anterior a todo esto y se dio en América latina en los siglos XVI y XVII, pero, a partir del siglo XVIII, también la Iglesia latinoamericana ha sufrido un proceso muy similar al de la Iglesia europea y norteamericana.

Por otro lado ocurrió y ocurre un segundo fenómeno, también él destinado a difundirse rápidamente en todo el mundo. Esa misma sociedad de la cual los cristianos se fueron "autoeliminando educadamente", se ha mostrado a su vez muy generosa con ellos y ha comenzado a ofrecerles la posibilidad de "volver a entrar" en el mundo y de volver a tener un rol en la vida cultural, social, política del Estado.

¿Cómo? Asumiendo una de las grandes ideologías modernas o como "forma histórica" en la cual realizar el cristianismo, o como "instrumento" para garantizar y defender su integridad. Es lo que ocurre con el liberalismo, con el marxismo, con la doctrina de la seguridad nacional. En determinados momentos también bastará mucho menos: o sea, no se pretenderá que los cristianos se identifiquen con esta o aquella ideología; será suficiente que colaboren con quien está en el poder y en la defensa de algunos valores como la paz, la justicia, la libertad, la democracia, los derechos humanos, el orden, etcétera.

Lo único que se les pedirá será siempre y sólo lo siguiente: que sepan depender del Emperador y, por ende, que sepan renunciar a construir la experiencia cristiana dentro (y no al lado) de la sociedad. Cualquiera sea la forma del "retorno al mundo", el Hecho cristiano deberá renunciar a ser cultura, vida, acontecimiento central de la existencia de la gente. El Emperador— cualquiera sea su rostro y su identidad —dirá siempre sí a la fe, a la religiosidad popular, a la acción caritativa de la Iglesia, pero a condición de qué ésta se quede al margen de la vida social y sobre todo que sepa depender de él.

El staretz Juan, en el relato de Soloviev, estaba dispuesto a esta dependencia, pero a condición de que el Emperador "confesara a Cristo" como supremo Señor. Pedro, el papa de Roma, ya no pretende esto. El catolicismo ya no pretende un Emperador, o un Estado católico. Ni siquiera es necesario un Partido católico. Lo que el catolicismo "pretende" es que no se lo obligue a renunciar a Cristo, al Cristo encarnado, al Cristo que se hace Iglesia y Pueblo de Dios y que entra en la historia del mundo y en la vida de la gente. Su forma de existir y actuar no será según las leyes de las ideologías y no tratará de sacarle el trono al Emperador. Su presencia no se reducirá a una política, si no que será una cultura, una caridad, una misión, un agua que penetra y empapa la tierra árida y quemada del barrio, de la fábrica, de la facultad, del hospital, y hace —esto sí— que todo renazca y recobre su verdad y su destino. Incluso los valores humanos, que tanta ideología y tanto poder han reducido a palabras tristemente vacías.

¿Dónde está su fuerza y su gracia? No en sí mismo, sino en el Hijo de Dios hecho hombre, en el Misterio que ha empezado a manifestar su rostro, iluminando de esta manera el rostro mismo de la tierra y del hombre. La fuerza y la gracia del catolicismo es Cristo mismo y todo lo que de El nace.

Esto es lo que se le pide al "gran soberano". Desde lo más hondo de la inteligencia y del corazón. Con toda humildad y libertad. □

Propuesta de lectura del libro de Guardini

No el poder, sino la libertad es el problema

Una obra de total actualidad. "El poder" repropone con fuerza el centro de la cuestión: que el sentido religioso no sea evacuado de la vida social.

Por José Luis Fernández Erro

Toda buena política debe ser informada y formada por la sabiduría y por la revelación porque su fin último se orienta a la trascendencia (non est ergo ultimus finis multitudinis congregatae vivere secundum virtutem, sed per virtuosam vitam pervenire ad fruitionem divinam). Don Julio Irazusta enseñaba que "la formación de ideas políticas es eterna necesidad del espíritu humano y el mundo las ha formado en todo tiempo. El hombre no puede obrar sin saber, y la clara percepción de la realidad que lo rodea es lo que le permite manejarla".

Nuestro tiempo, advento de una nueva edad histórica, y nuestra Patria desnortada, necesitan más que nunca una cosmovisión que oriente el rumbo de la barca común. En este sentido, la obra de Romano Guardini que comentamos debería ser lectura ineludible para los hombres de acción puestos de cara al Tercer Milenio de la era cristiana.

Guardini considera el poder como un derecho concedido por Dios y una misión a cumplir, explícita en el Génesis: "Llenad la tierra y sometedla". Lleva la impronta del pecado original, que le da características de prueba constante y difícil, pero también redentora de Cristo, que indica la senda de la humildad para ejercerlo. Todos los hombres están comprometidos en la tarea de ejercer el poder sobre la naturaleza y sobre la propia vida, es decir de realizar la historia y la cultura. El poder, por sí mismo, "no es bueno ni malo; sólo adquiere sentido por la decisión de quien lo usa".

Si esta decisión es errada el hombre acaba siendo víctima del poder, que deja de ser su dominio para volverse su dominador. "La historia no es ya un conjunto de sucesos dirigidos, determinados por la sabiduría y la bondad, sino una sucesión de hechos empíricos". La descomposición se acentúa con el auge de la ciencia y la técnica. Guardini ve signos que la evidencian: desaparece el sentido religioso de la vida, no se atiende al misterio de las cosas que se convierten en entidades calculables, se pierden las normas éticas y el apego a la tradición, se disuelven las estructuras humanas de la vida (como la familia), no hay creatividad, se vive sólo del momento, se exaltan el consumismo, la violencia y la astucia y se reemplaza la decisión personal por la de organizaciones.



Guardini, un punto de referencia para la construcción de una cultura política católica en Argentina

Ante este desquicio se plantea lo que daremos en llamar optimismo guardiniano, una actitud al interpretar los signos de los tiempos distinta de la apocalíptica que encontramos, por ejemplo, en Leonardo Castellani (ambas cristianas, ambas valiosas, ambas sometidas a la contingencia histórica y a la Providencia divina). "Creo —dice Guardini— en la posibilidad de una solución positiva". Esta, claro está, "no en el sentido liberal de que todo marchará bien; ni tampoco en el sentido de la dialéctica histórica, según la cual los acontecimientos se mueven necesariamente hacia una meta mejor".

¿Cuál es el camino que sugiere Guardini para el hombre actual? Ante todo, una transformación raigal de la persona o metanoia. Una conversión: "El hombre no puede refugiarse en ningún sistema de leyes, ni de la naturaleza ni de la historia, sino que tiene que comprometerse a sí mismo, y en ello residen precisamente las posibilidades del futuro". Es una apelación a la libertad y a la responsabilidad personales que exige la vuelta a Dios, la recuperación del rezo y la contemplación, la subordinación a la verdad y a los valores y una ascética —dominio de sí y aceptación del sufrimiento— capaz de eludir la propaganda, la ola de sensaciones y el ruido en todas sus formas.

Sólo desde la metanoia personal puede encararse la tarea de gobernar como actividad humana moral y espiritual, no sometida a la ambición, interés y técnicas partidistas, de modo que el hombre medio tenga el sentimiento de que "la res publica, la causa común de la existencia humana en libertad y dignidad está en sus manos".

La reconstrucción de la Argentina tendrá que hacerse con buenos cimientos. Guardini los asienta sobre la piedra que siguen desdeñando los arquitectos. No se sostiene una Patria levantada sobre arena. Hay que edificar sobre piedra. Sobre la piedra que es Pedro.

Romano Guardini. Obras. Tomo I. Págs. 165-260. Ediciones Cristiandad. Madrid. 1981

Una conversación con Inés Bancalari

"Predominan las sombras, pero hay una luz"

De la pintura figurativa al predominio de las formas geométricas. El encuentro con el románico catalán. Su personal itinerario hacia el orden.

Por Sarah Guerra

La obra pictórica de *Inés Bancalari* (1946) se relaciona con las búsquedas significativas del arte argentino actual.

Un diálogo con la autora proporciona claves para el conocimiento de su quehacer.

— Cómo definirías tu pintura actual?

— En realidad me resulta más fácil pintar que definir mi obra; pero podría decirte que mi obra actual es más geométrica que en sus comienzos y que conserva rasgos expresionistas. Ese carácter expresionista surge de la materia pictórica y de una paleta que es extrema, es decir muy baja y con opuestos en la escala de valores, un blanco o un rojo casi puro en pequeñas cantidades que resalta en el conjunto. Reflexiono acerca de mi pintura luego de largos períodos de trabajo en los que elaboro varios cuadros a la vez, hasta que siento que he conseguido en ellos un verdadero equilibrio.

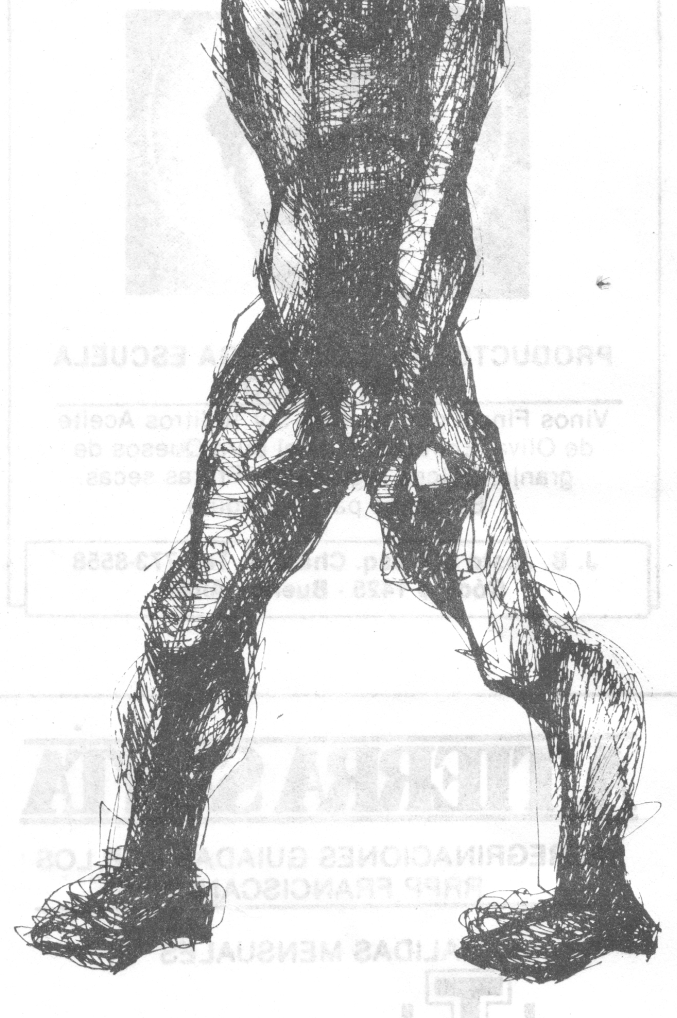
— Tus cuadros aparentan tener estructuras simples...

— Quizá la simplicidad aparece porque uso muy pocos colores, por ejemplo rojo y verde y poco azul, pero con esos colores, más blanco y negro, yo elaboro una cantidad de grises intermedios, ese conjunto de relaciones que persigo de modo que exprese algo interior mío y que no me interesa que sea bello, sino que se mantenga, que esté estructurado.

— En tu pintura han habido cambios, desde las imágenes reconocibles de los primeros cuadros.

— Sí. Durante años trabajé con los datos de los sentidos, quizá corregidos por la razón, modificados por la emoción, pero de todos modos, yo necesitaba mi modelo delante, retratos, paisajes, naturalezas muertas. Luego de diez años de estudios y realizaciones, sorpresivamente se me impuso el inconsciente. Para mí era un misterio cómo los trabajos de un autor podían volverse no figurativos, cómo podía producirse el alejamiento de lo real. Yo no lo busqué, francamente creía que había demasiados pintores no figurativos. Seguramente, en este proceso en mí, han sido fundamentales las experiencias de mis viajes, que son períodos en los que reflexiono mucho y hago anotaciones que luego se me hacen presentes en las obras.

Por ejemplo, cuando fui como en peregrinación a ver el románico catalán, que es un momento de la historia del arte que me apasiona, me doy cuenta de que anoto las estructuras, las relaciones, cómo todo se inscribe en formas geométricas, así como la simplicidad del conjunto en la diversidad de interrelaciones; la fuerza del románico en la escultura y bajorrelieves, ese manejo casi torpe de la materia, el hachazo románico que nace de una necesidad tan profunda. Luego los grandes planos de color de los frescos que mantienen una intensidad casi milagrosa, esos rojos puros contra esos azules puros que son pura síntesis. Del mismo modo quedé impresionada en otro momento por los grises de *Goya* y de *Bayoux*, lo que me hizo luego de tres años, comenzar a pintar sólo en grises. Es como si descubriera mis metas viéndolas en otros pintores. Son criterios que se me imponen de a poco.



Ivanov I. Un dibujo de su época expresionista, iniciada con esta serie de ilustraciones para una obra de Chejov

— ¿Cómo señalarías las etapas de tu obra?

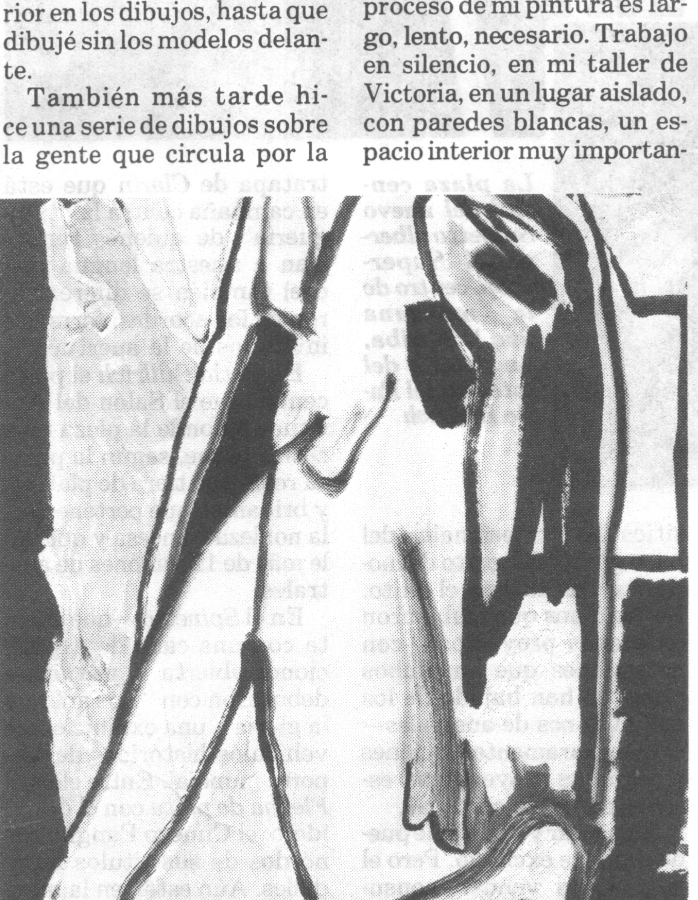
— La primera etapa es de retratos y puertos. Son obras de muchos silencio y de paleta clara. Posteriormente aparece esa etapa expresionista, que se materializa a propósito de una invitación que me hizo un grupo del teatro Payró dirigido por Jaime Kogan para que hiciera dibujos sobre los personajes de la obra *Ivanov*, de Chejov. Esa actitud del personaje de la obra acerca de la realidad, de elegir su destino, de modificar su entorno, más el clima surrealista que se vivía en la oscuridad de la sala, donde los ac-



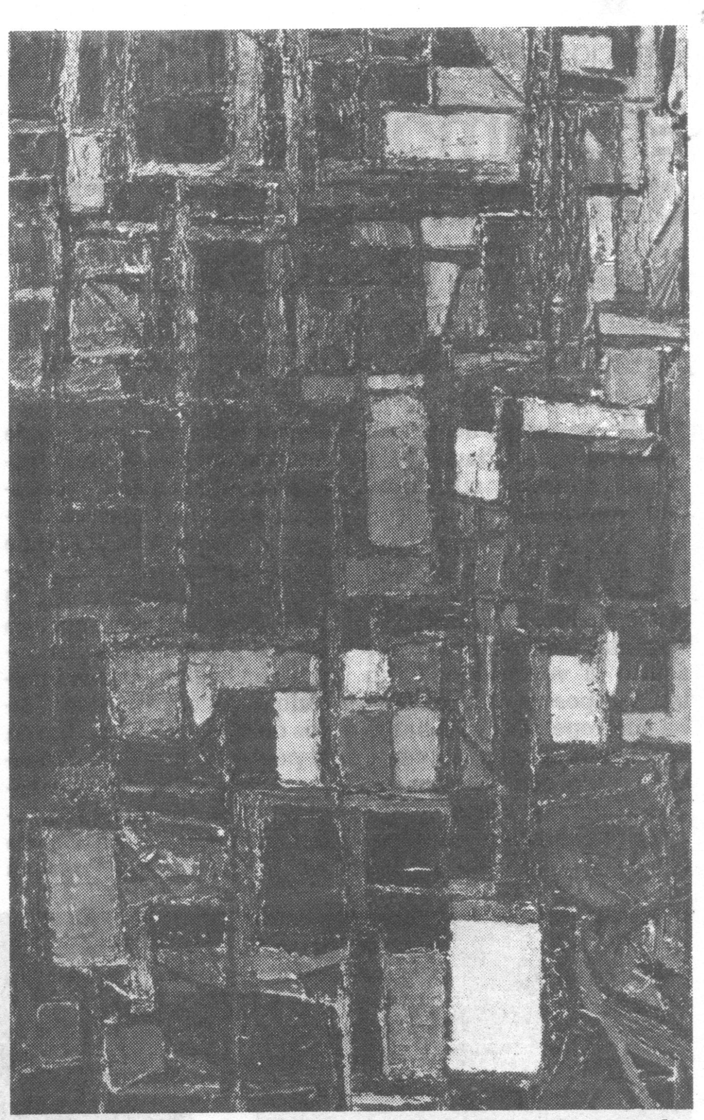
Inés Bancalari

tores podían volcar sus vivencias y experiencias personales provocó que yo volcara mi propia realidad interior en los dibujos, hasta que dibujé sin los modelos delante.

También más tarde hice una serie de dibujos sobre la gente que circula por la plaza Once, la recova, la estación. Yo sentía que esa plaza, que se llama justamente *Miserere*, "ten piedad de nosotros", es la sede de la angustia urbana, de seres que "corren en pos de enseñas imposibles", como dice Dante. Estas observaciones, que coincidían con una etapa de mi vida personal, en la que yo no podía concebir la alegría, fueron motivos de una serie de obras muy dolorosas, así como mis primeras obras habían sido los misterios gozosos. En un momento entendí que esa actitud expresionista, con estructuras que infundían tal desorden, podía ser suicida y me producía un dolor y una angustia muy grandes. Entonces, obedeciendo a una faceta de mi personalidad que necesita equilibrio y orden, me interné en las búsquedas que desembocaron en esta serie actual de estructuras constructivas, y que yo llamo plegarias. El proceso de mi pintura es largo, lento, necesario. Trabajo en silencio, en mi taller de Victoria, en un lugar aislado, con paredes blancas, un espacio interior muy importante... y un gallo.



Prostituta, 1984. Una de las obras que mejor expresan el actual momento de su obra



Pintura VI 1984/85. En su paleta predominan los grises y las formas definidas, casi geométricas

—Retrocediendo en el tiempo, ¿cómo descubriste tu vocación de pintora?

—Cuando fui a Europa por primera vez a los dieciocho años, me quedó claro que mi vida tenía que estar vinculada al arte definitivamente. Yo tenía una serie de vocaciones encontradas, pero las emociones que viví en Chartres, en Ravena o frente a un Rembrandt fueron tan intensas, que aun en este momento me emociono. Me acuerdo que en Chartres tuve que retroceder ante la luz y esas piedras que eran de una potencia sobrecogedora. Esas primeras sensaciones son quizás a las que llego ahora después de veinte años de pintar, quizá no estoy tan lejos de lo que viví en Ravena ni de lo que viví en Chartres. Creo que en mi pintura hay algo de pétreo, también hay algo de vitral, algo de luz filtrada a través de ese conjunto de estructuras geométricas, que me sorprendió en Ravena, o esa única ventana de alabastro que tamiza la luz contra la cantidad de oscuros y que revela una concepción del mundo que tiene que ver con la cultura judeo cristiana, en la que estoy inmersa y de la que no reniego, y te inculca esquemas y valores. Yo durante años viví de modo doloroso bien y mal, luz y tinieblas y creo que también en mi arte hay esa visión; hay una ventana de luz, pero también un gran predominante de sombra. Y en las sombras hay una gran riqueza. □

Espacios porteños

El último paseo: del Spinetto al Patio

El antiguo Mercado Spinetto (1894) y el Patio Büllrich (1909) han reverdecido como paseos de compras. Tienen sus diferencias.



La plaza central del nuevo Spinetto alberga el Supercoop, centro de la manzana (izq.). Arriba, un detalle del interior del Patio Büllrich

Hace unos años, en el antiguo barrio del Abasto, circulaba una especie casi apocalíptica. Miles de ratas, desalojadas por hambre de su viejo reducto del Mercado —que se trasladaba al suburbio de Tapiales— tomarían por asalto el vecindario. Eran los tiempos en que se soñaba con repetir en el Abasto la transformación llevada a cabo hace dos décadas en *Les Halles* de París.

En pocos meses —desaparecido el fantasma de los roedores y adjudicada el área a la cooperativa *El Hogar Obrero*— el Abasto de Gardel renacerá como centro de compras y paseo cultural. Ya lucen acicalados sus típicos muros.

El *nuevo Abasto* cerrará la oleada de *centros de compras* que durante el '88 ha sacudido la atención del porteño curioso. Hay una incógnita latente: ¿en el futuro Abasto también habrá *shopping*?

Es la moda. ¿En un año en el que una palabra tan arrabalera como "mishiadura" se sintió en serio, el mecanismo de sobrevivencia de la sociedad de consumo trabajó a pleno para concentrar, atraer, halagar, conformar y vender. Fue el año de los *shoppings* del Gran Buenos Aires (al norte y al sur) y también el que vio abrirse dos de los llamados "shoppings urbanos", ambos injertados en dos rincones típicos de Buenos Aires. Uno en el populoso barrio Balvanera (el Spinetto); el otro escapando a Retiro por Libertador y sumándose a Barrio Norte por la calle Posadas (Patio Büllrich Shopping Center).

Arrancando con el Chueco. Dos estilos, dos climas, dos mundos, ¿dos Argentinas, quizás? Entre el cascarón opaco del Spinetto y los mármoles señoriales del Patio Büllrich hay sólo unas treinta cuadras porteñas. En diez minutos se puede saltar de uno a otro y entreverarse en dos escenarios que contrastan y se asemejan. Si se ejerce la libertad de recorrerlos como un *paseo*, el espectáculo es igualmente atractivo. En ambos sitios los profesionales del buen gusto, del gusto de moda, han alcanzado el éxito. Los equipos que trabajaron en ambos proyectos —con inversiones que en ambos casos no han bajado de los 150 millones de australes— sabían claramente a quiénes y para qué proyectaban estos centros de compras.

En pasear y ver, nadie puede sentirse excluido. Pero el negocio es vender, consumir, gastar. Y allí se separan bien las aguas.

Los campos de ambos (llamados *shoppings* para enfurecer al Clemente de la contratapa de *Clarín* que está en campaña contra la "tilinguería" de quienes renuncian a nuestra lengua madre) también se diferenciaron en los acordes, formas e invitados de la apertura.

En *Patio Büllrich* el plato central fue el Salón del Anticuario donde la pieza más cotizada fue, según la prensa rosa, una tiara de platino, y brillantes que perteneció a la nobleza francesa y que vale más de 12 millones de australes.

En el *Spinetto* —que cuenta con una calle de exposiciones abierta y gratuita— debutaron con "Los autos y la gloria", una exhibición de vehículos históricos del deporte mundial. Entre ellos el *Flecha de plata* con el que el ídolo, el Chueco Fangio, ganó dos de sus títulos mundiales. Aún están en la manzana de Moreno, Matheu, Alsina y Pichincha.

Las ventas y el placer. En Balvanera hay 50.000 me-

tros cuadrados destinados no sólo a los 200 locales comerciales sino a la comodidad de las potenciales 100.000 familias de recursos medios que habrán de abastecerse allí no sólo de fideos y galletitas sino de esa cuota de vidrierismo y de placer que cada uno guarda en secreto. Las cascadas que sirven de distintivo a los cuatro pórticos del antiguo mercado se complementan con jardines y hasta minirrampas para los "changuitos". El público allí es práctico y comprador. Amas de casa en su mayoría. Y matrimonios. Con muchos chicos que tienen donde distraerse. Y cúpulas transparentes como para sentirse románticos a la noche espiando las estrellas. El ritmo es agitado en el Spinetto.

Lo contrario en el Patio. Seguramente por efecto-contagio del congelado descenso de una bandada de garzas que llegan desde el tercer plano y culminan en la plaza central junto a la confitería. Por las puertas de Av. Libertador (las mismas del añejo Patio donde se subastaban toros de raza) se ingresa sobre mármoles y flanqueados por locales gemelos de una firma francesa de nombre casi aureo.

Los acordes de Wagner que acompañaron la inauguración parecen seguir resonando en un ambiente fresco por el aire acondicionado y por las cascacas de verde que han ubicado los arquitectos. En el Patio hay otra marca distintiva: los precios. Son el pasaporte a un mundo exclusivo, selecto. Es un centro de compras pensado para que 300.000 personas lo visiten. El nivel de las firmas que allí confluyen garantiza que si un 10% compra, el negocio está salvado. Muchos han visitado ya el Patio y les ha impactado. Aun antes de que la empresa proclamara que "comprar adentro del Patio Bullrich cuesta lo mismo que afuera"... y que hay que elegirlo "por una cuestión de pedigree". ¡Vamos, todos!

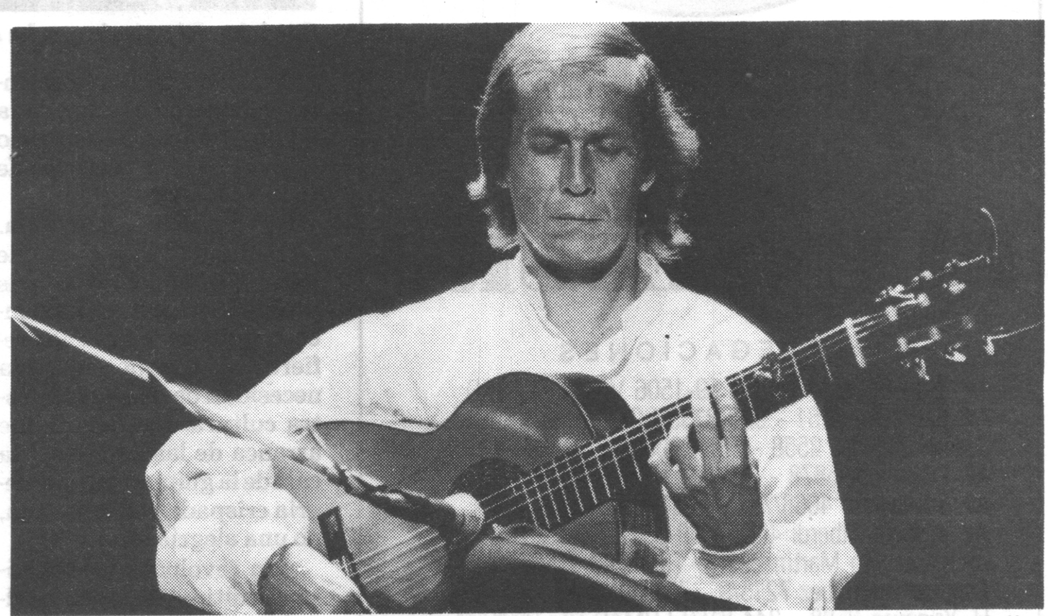
F.C.

Próximo concierto de Paco de Lucía

Música de sangre y borracheras

Toca la guitarra casi antes de hablar. Hace universal lo que es de un solo pueblo: Andalucía. Ahora está en Argentina, como uno de nosotros.

Por Antonio Mizerit



Paco de Lucía: "La alegría que arranca de las cuerdas es alegría crispada y apasionada"

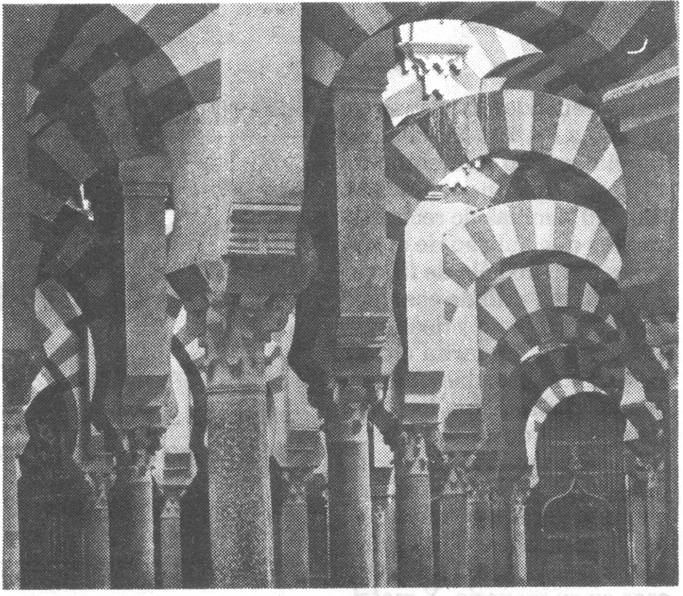
La música flamenca es un grito de dolor, de frustración, de rabia. Es la música de los socialmente marginados, gitanos y no gitanos, de Andalucía. Es una reivindicación desesperada de los derechos, que deriva su poder del lado oscuro de la vida. En ella hay algo real, casi demasiado real, porque el flamenco nos habla de cosas que se hallan dentro de todos. Son cosas que sólo podemos sentir y que Paco de Lucía puede expresar.

¿Apología? ¿Idealización? No. Es simplemente cuestión de dones, de talentos, que a uno le corresponden dos, a otros cinco, y a otros sin cuenta. Entonces hablamos de genialidad, y de arte. Como "ya se habla en la guitarra flamenca de antes y después de Paco de Lucía".

Paco de Lucía. Paco de Algeciras. Nacido casi en la nada y creciendo entre carencias. Eso sí: Francisco Sánchez Gómez, tal su verdadero nombre, tuvo por cuna una guitarra y por maestro a su padre, decidido a que su hijo no sufriera como él había sufrido. Por eso ese instrumento, caja de resonancia del corazón sufriente, fue "lo primero que yo tenía que aprender, y lo hice simplemente porque tenía que sobrevivir mediante un oficio que es el de la música de mi tierra", como él lo recordará años después.

Regreso con gloria. Está nuevamente en Buenos Aires. Ya estuvo muchas veces en sus épocas de búsqueda, y luego cuando la fama y el éxito le abrieron las puertas grandes. Las últimas veces (mayo del '85, noviembre del '86) los más cálidos elogios certificaron un fervor que nunca dejó de despertar. Ahora se presenta con su sexteto (incluye sus hermanos Ramón y Pepe) en este diciembre agónico, en que los muros del teatro Rex albergarán los sones de su arte el 8, 9 y 10 del corriente.

Y el secreto de su "llegada", en nuestro país, y en todo el mundo, es precisamente la manera de vivir su arte. Es alguien que produce el milagro de tender un puente, como un arco iris, que atraviesa milenios para unir lo atávico con lo contemporáneo. Y hace universal lo que es cultura de un solo pueblo. Por eso el flamenco pudo dejar las reducidas fronteras de Andalucía y ganar el orbe. Porque



Córdoba. El paisaje que ha sido cuna de sus notas

cada paisaje, cada sufrimiento, cada gota de sudor, cada lágrima que cae desgarrando el alma, se hace partícipe de toda la humanidad.

Es la pasión por la vida. "Yo busco lo más accesible para el público, no lo más profundo y local del flamenco, porque no llega. Y lo prefiero así, porque siento la necesidad de divulgar nuestra cultura. La alegría que arranca de las cuerdas y la caja de la guitarra es una alegría crispada y apasionada, no una alegría barata".

¿Un revolucionario? Quizá. En última instancia es alguien, que ha asumido un compromiso. "Nuestro compromiso musical siempre ha sido el mismo, el de renovarnos continuamente, el de salir de ese exceso de purismo que ha esterilizado el flamenco con un espíritu tradicionalista mal entendido". ¿Es sólo un cambio de lenguaje, o hay otro contenido? "Yo tengo mi propio lenguaje, pero esto no quiere decir que me despoje de mis raíces", enfatiza el artista.

Es un lenguaje nuevo, para expresar verdades casi eternas. "Lo nuestro es una música que viene a través de los años, de símbolos, de costumbres, de borracheras, de sensaciones. Viene a través de una cultura de sangre. No es una cultura convencional, es algo que hay que vivir". ¿Es por eso que Paco de Lucía se anima a decir que "ser flamenco es una filosofía de vida intransferible"? No es un artista que vuelve. Es un arte. Y regresa con toda la gloria.

El viento sagrado. Tenía sólo 14 años, cuando sobresalió en el primer Concurso Internacional de Arte Flamenco en Jerez.

Era una hermosa promesa. A partir de allí, todas las promesas se hicieron realidad. De la interpretación, técnicamente cada vez más pura, pasó a la creación. Cada disco que graba es ya algo nuevo. Y sin renunciar a sus raíces, incursiona en el jazz y el rock. Pero fundamentalmente, en todo el mundo las gentes escuchan la Soleá, las Bulerías, la Rodeña. Y quienes lo escuchan "ya no volverán a ser los mismos".

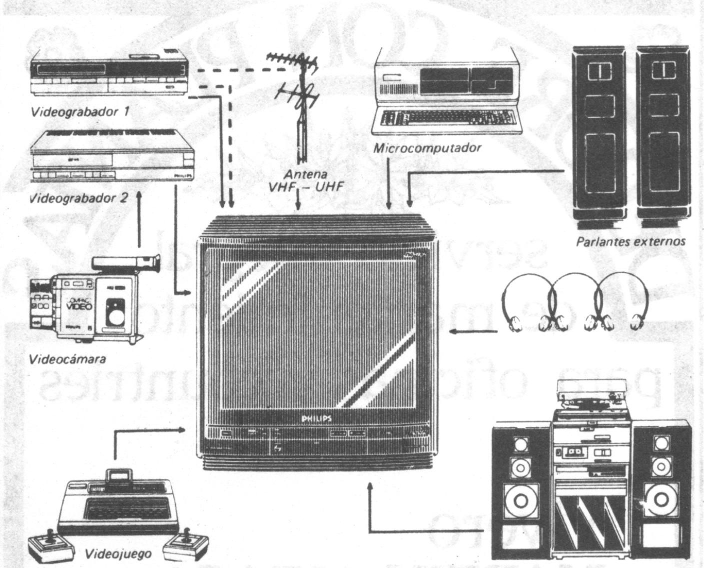
El espectáculo, con el que se presentará en Buenos Aires, se llama Siroco. Es también el título de su último disco. El siroco es un viento africano. Un viento cálido. Este viento aúlla a través de las almas, despellejándolas, arrancándoles la superficialidad y la falsedad. Siroco es un reto, un desafío casi sagrado. Pero para aquellos que están preparados para aceptarlo, es una experiencia purificadora y ennoblecedora.

Y Paco de Lucía sigue. Porque hay cosas que nosotros solamente podemos sentir. Paco de Lucía puede expresarlas. □

Televisor último modelo

Lo único que le falta es imagen tridimensional

Permite "ver" dos programas simultáneamente y hasta observar el cuarto de los hijos. Es el Trendset 28 PIP.



De sueños locos vive el hombre. Sueños muchas veces inalcanzables. Sólo el tiempo torna a esos sueños en cosas concretas y realizables. Hasta hace apenas quince años, no se concebía en las esferas científicas e industriales, un aparato casero de video, de las características del Philips Trendset 28 PIP. Lo de vanguardia en este momento.

Con posibilidades operativas e innovaciones realmente asombrosas, este televisor se coloca a la cabeza de la videotecnología mundial. Por supuesto aquí no se ha detenido la evolución de estos aparatos, pero se prevé un lapso considerable hasta dejar en la obsolencia a este tipo de modelos. Con su pantalla de 28', el *Picture in Picture* (PIP), da la alternativa de presenciar dos transmisiones simultáneas —característica principal— o bien un canal de televisión y cualquier otro equipo conectado al aparato, como un video grabador, videodisco o cámara, como así también cualquier red de canales de televisión por cable. Dentro de esta modalidad existe la variante de atención de imagen dentro del PIP —zona dentro de la pantalla— ya sea de otro canal, o de la misma transmisión, posibilitando la observación detallada de sucesos importantes como son los noticieros, eventos deportivos o escenas de importancia. La imagen principal se puede congelar en el área del PIP, mientras en la pantalla grande continúa la acción.

En la circunstancia de estar viendo dos programaciones simultáneas, se pueden invertir en el caso de que alguna cobre mayor interés, la pantalla grande pasa al PIP, y viceversa. La ubicación de la pantalla menor es seleccionada por el televidente, pudiendo optar por cualquiera de los cuatro ángulos del tubo.

Todas las operaciones que se realizan en el Philips Trendset, son indicadas simbólica o semánticamente en la pantalla. Esta última, de tipo cuadrado y plano, da una imagen muy similar a la cinematográfica.

Con la última maravilla del video, usted puede estar cómodamente instalado, disfrutando de un buen videocasete, y sin moverse de allí, observar en el PIP o en la pantalla principal, el cuarto de sus hijos, con la instalación de una sencilla cámara en la habitación. Todo esto por supuesto, desde el control remoto.

De sonido estéreo, con importantes parlantes laterales, se conjuga en esta creación la excelencia de imagen, con la más absoluta fidelidad de sonido y pureza de transmisión.

Como vemos, ya el escepticismo no tiene cabida, tecnológicamente hablando. La evolución marca el ritmo de los progresos; un ritmo por demás acelerado.

Los sueños locos continúan, y nosotros los esperamos. No estemos ya lejos quizás, de un pensamiento digno de Steven Spielberg o de George Lucas. Allí vamos, el camino está abierto... ¿quién lo niega? La televisión en tercera dimensión nos está esperando. Esté seguro.

Alejo A. Brignole

Cómo inscribirse en el C.B.C.

Hasta el 22 de diciembre la UBA inscribe para el Ciclo Básico Común de 9 a 20 en el pabellón III de la Ciudad Universitaria (Capital Federal). Los aspirantes deberán presentar: Documento de Identidad (DNI, LC o LE) y una fotocopia del mismo; cuatro fotografías de cuatro por cuatro; un original y dos fotocopias del título secundario o un certificado de tramitación suscripto por la máxima autoridad del establecimiento educativo correspondiente. El trámite de inscripción puede completarlo otra persona que no sea el estudiante (siempre que presente toda la documentación).

Fiestas patronales. El 6 de diciembre culminan los festejos que con motivo de sus fiestas patronales llevó a cabo la basílica de San Nicolás de Bari, Santa Fe 1352, con una misa concelebrada, a las 19, presidida por monseñor Augusto Marcossig.

Canto y Artesanías. En Tandil, Bs. As. del 8 al 12 de diciembre se realizará el II Festival Nacional del Canto y la Danza y la Primera Expoferia de Artesanías Argentinas. Consultas en la peña folklórica 'El Palenque", Evaristo Carriego 131, o en la subsecretaría de Cultura comunal (0293) 2-0462, 2-2090, Tandil.

Curso de Navidad. Mabel Ghiotto y Raquel Bignone comenzaron a dictar en diciembre un curso especial de Navidad y Fin de Año, junto con su equipo de profesoras, sobre la preparación de cocina artesanal, arreglos florales y cotillón. Informes en Rawson 565, 1182 Capital Federal, Tel. 89-4345.

Campamento. El Campamento católico "La Tregua" ofrece lugares para quienes deseen pasar sus vacaciones en familia, en Oriente, provincia de Buenos Aires, junto al mar, en un clima de amigos. Informes Sr. Horacio García Barros, Tel. 51-5800, Blanco Encalada 4755 - 1° A (1431) Bs. As.

Niños diabéticos. La Liga Argentina de Protección al Diabético (LAPDI) informa la realización del 20° Campamento para Niños Diabéticos, entre 8 y 14 años, de ambos sexos, del 16 al 27 de enero de 1989, bajo la dirección del Dr. Roberto E. Pupi, en Campo de Mayo. Informes e inscripción en Tucumán 1584, P.B. Tel. 40-8185, Capital.

Temas de catequesis. Ediciones Don Bosco presenta su colección audiovisual sobre temas básicos de la catequesis, titulada "Soy cristiano", destinada a niños de 7 a 10 ños, y "La ovejita blanca", dedicado a hacer descubrir a los pequeños el verdadero valor de la persona humana. Informes en Don Bosco 4069.

Tarjetas navideñas. La Cruz Roja Argentina puso a la venta sus tarjetas de salutación para Navidad y Año Nuevo destinada a recaudar fondos para fines benéficos. La entidad también celebra este año los 125 años de su fundación y de sus meritorias obras de socorro.

Palabras de Vida. La Fundación Palabra de Vida, dedicada al apostolado bíblico, ofrece hasta fin de año, con costos muy inferiores a los reales, ediciones de la Biblia y del Nuevo Testamento. Mayores datos, en la sede de la Fundación, Bolívar 838, teléfono 2444-1125, Lomas de Zamora.

HOJA DE LA CARIDAD

Dirigida por Cáritas Buenos Aires

¿Puede darles una mano?



Si Usted quiere ayudar parcial o totalmente a estos hermanos nuestros acérquese al *Servicio Social de Cáritas Buenos Aires*, en Mansilla 2446, Capital, de lunes a viernes de 10 a 18 hs. o llámenos a los teléfonos *962-0922* o *962-2968*.

Como lo hacemos habitualmente queremos "mostrarle" las necesidades de algunos hermanos nuestros que se han acercado a *Cáritas Buenos Aires* esperando *"una mano amiga"* que los ayude en momentos difíciles.

Cáritas es la Iglesia en la tarea de caridad y por eso los pedidos que vamos a *compartir* los comprometen a una ayuda generosa para con estos hermanos nuestros... Léalos atentamente... *¡Usted debe darles una mano!*

A.V.: Es una mujer sola con 5 hijos a cargo y está viviendo en una villa de emergencia capitalina... Para poder trabajar necesita una *máquina de coser.*

T.V.: Este matrimonio tiene 5 hijos. El esposo tenía un trabajo pero el cierre de la fuente laboral lo dejó desocupado. La situación de esta familia es realmente crítica. Para su manutención precisan imperiosamente ₳ 1.000 mensuales.

M.D.: Esta señora tiene dos hijos a cargo y luego de que su marido la abandonó comenzó con serios problemas de salud dadas las condiciones precarias de la vivienda. Necesita *todo tipo de materiales* o bien, para comprar lo esencial, la suma de ₳ 1.500.

O.J.: Es la sigla de un "taller de costura parroquial" para mamás de bajos recursos donde se confeccionan prendas que ellas mismas usarán o serán entregadas en hospitales. Para ampliar la tarea precisan *dos o más máquinas de coser.*

G.A.: Es una muestra de esfuerzo y sacrificio. Esta señora sola con ocho hijos a cargo trabaja incansablemente para poder alimentarlos. Pero su esfuerzo apenas alcanza para esto. Necesita con urgencia *frazadas, ropa de cama* y *ropa para los chicos.*

B.Z.: Es otro testimonio de sacrificio pues esta señora sola, con 5 hijos a cargo, es incapacitada física. Está viviendo en una de las villas capitalinas y para mantener la familia intenta poner un quiosco en su casa. Para poder hacerlo necesita nuestra colaboración materializada en *estanterías* y unos ₳ 1.000 para completar una compra inicial. *Nos espera.*

M.M.: Es un grupo de señoras con gran número de hijos. Viven en la Villa N° 21 de Barracas donde han formado un taller de costura barrial. Para funcionar como taller precisan *una máquina overlock* como así también *una máquina ojaladora.* ¿Puede ayudarlas?

A.D. Tiene 4 hijos y está incapacitada por lo que recibe una pensión mínima para la manutención familiar pero acaba de conseguir una vivienda y necesita completarla. Está necesitando *4 camas, 4 colchones, frazadas, una mesa* y *sillas.* ¿Puede hacer algo por esta familia?

N.N.: Nucleamos aquí a muchas mujeres solas que pasan por nuestro hogar y se inscriben en la *bolsa de trabajo.* Funciona los lunes, miércoles y viernes de 8.30 a 11.30 horas, en Avda. Directorio 2208 - *Tel. 631-9796.* Si Ud. necesita servicio doméstico o empleadas para fábricas o talleres. Llámenos y ayudará a estas hermanas nuestras que quieren trabajar.

Juan Pablo II y sus críticos

Reflexionando sobre su último editorial, no puedo menos que asombrarme de que se puede llamar Anticristo justamente a este bendito hombre que como Papa nos ha regalado el Señor.

Pero en realidad, en este último decenio, tanto la grey católica como en general todas las gentes de buena fe, hemos vivido de asombro en asombro a causa de este Papa que con sus grandes dotes de comunicador y su incansable trabajo de Evangelización, ha ido (por decirlo de algún modo) corporizando, concretando a Cristo Jesús, a ese Cristo que a todos se nos iba como desdibujando haciéndosenos cada día más inasible, casi como una idea... y nada más.

Honestamente creo que el nombre de Anticristo les cuadra mucho mejor a quienes alentaron y difundieron una religiosidad sin Cristo. Sólo con una idea de El. Haciendo abstracción de El.

Y el asombro fue "Redemptor Hominis" y luego Puebla y para nosotros, los argentinos el comienzo de otro asombro fue su visita cuando la guerra, que además de asombro fue esperanza por lo concreto de su amor hecho presencia; compañía en el dolor. Cuando Juan Pablo II vuelve, esta vez en visita apostólica, nos damos cuenta de que estamos viviendo un tiempo de Gracia y lo perciben aun los que no teniendo a Cristo en su corazón, tienen fe en la Vida. Y en la medida que la gracia actúa, en medio de tanto dolor, de tanta irrazonable violencia, de tanto valor moral desmoronado, comienza la pregunta. ¿Cuál es el sentido de todo esto que nos está pasando? ¿Cómo es posible que todos nuestros valores individuales y nacionales sean despreciados por quienes detentan el poder. ¿Es posible que ningún partido político tenga la solución para nosotros? ¿Y a quién recurrimos entonces? Y la Gracia sigue actuando y cada vez son más los que intuyen o toman conciencia de que en el Poder está instalado el Anticristo, ese anticristianismo que es la negación de nuestra tradición argentina o comienzan a volver la esperanza a Cristo, para que desde cada uno de nosotros se opere la conversión hacia las fuentes originales y así poder volver a ser dueños de nuestra cultura, de nuestros valores más caros, de nuestro estilo de vida, que no puede ser otro que el que nos trasmitieron nuestros mayores y que nosotros fuimos perdiendo en la medida que desde el Poder se nos negaba su valor esencial.

Y toda esta transformación no es más que un camino que comenzó a marcarnos nuestro querido papa Juan Pablo II.

Marta Dubois
Belgrano

Opciones

Un argentino imaginario podría discurrir así: "Soy un hombre que aspira a ser considerado cristiano, a pesar de mis renuncias, mis miedos y mis carencias. Mis angustias y mis temores por este país se han agigantado en este momento porque deberé decidir qué país quiero para mis hijos, mis nietos, mis hermanos, mi pueblo. Debo hacer una nueva opción y sé que ya no me quedan muchas. Varios grupos me hacen variadas promesas. La inmensa mayoría parece contemplar sólo el aspecto económico de esta tremenda crisis moral que nos agobia.

Están los que me prometen volver a la época en que había oro en los pasillos del Banco Central, ante lo cual uno se pregunta para qué está el oro ahí. Hablan de un país 'rico' como antes.

Otros me reiteran promesas incumplidas porque 'la realidad' los llevó a variar 180 grados los objetivos y los procedimientos ¿Cómo podían estar equivocados si me hablaban con una seguridad absoluta?

Otro sector me da miedo, me infunde desconfianza por la posible reaparición de personajes siniestros o por la repetición de hechos no gratos, pero tal vez necesarios entonces.

En síntesis, unos me ofrecen una Argentina con un dios hecho a imagen y semejanza de ellos; otros, un país en el que reina un mitológico dios platónico y en que se desacraliza lo sagrado y se desacraliza, por ejemplo, algunas instituciones: la República, la Constitución, etc. Y sin clero por supuesto. Los terceros me prometen una Argentina con un dios desdibujado, difuso, que sólo ama a los pobres pero, posiblemente, 'perfectible'. Y por último están los que me quieren dar un país en que dios ha sido procesado, sentenciado y ejecutado.

Seguiré bombardeado por mensajes interesados y a veces falaces, por mutuas acusaciones interminables hasta que el 14 de mayo, a solas con mi conciencia, en el cuarto oscuro, deberé tomar mi decisión sin retorno".

Juan, como muchos hombres, seguirá viviendo en soledad porque no sabe, no quiere o no puede sentir la compañía de Dios.

Juan Carlos Monasterio
San Isidro

Los textos de la misa

Segundo Domingo de Adviento

1a. Lectura. Del profeta Baruc (5, 1-9).

Quítate tu ropa de duelo y de aflicción, Jerusalén, vístete para siempre con el esplendor de la gloria de Dios, cúbrete con el manto de justicia de Dios, coloca sobre tu cabeza la diadema de gloria del Eterno. Porque Dios mostrará tu esplendor a todo lo que existe bajo el cielo. Porque recibirás de Dios para siempre este nombre: "Paz en la justicia" y "Gloria en la piedad". Levántate, Jerusalén, sube a lo alto y dirige tu mirada hacia el Oriente; mira a tus hijos reunidos desde el oriente al occidente por la palabra del Santo, llenos de gozo, porque Dios se acordó de ellos. Ellos salieron de ti a pie, llevados por enemigos, pero Dios te los devuelve, traídos gloriosamente como en un trono real. Porque Dios dispuso que fueran aplanadas las altas montañas y las colinas seculares, y que se rellenen los valles hasta nivelar la tierra, para que Israel camine seguro bajo la gloria de Dios. También los bosques y todas las plantas aromáticas darán sombra a Israel en la alegría, a la luz de su gloria, acompañándolo con su misericordia y su justicia.

Salmo Responsorial (Sal. 125, 1-2ac 2cd-3.4-5)

Fieles: ¡Grandes cosas hizo el Señor por nosotros y estamos rebosantes de alegría!

2a. Lectura. De la primera Carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Filipos (1, 4-6. 8-11).

Hermanos: Siempre y en todas mis oraciones pido con alegría por todos vosotros, pensando en la colaboración que prestasteis a la difusión del Evangelio, desde el comienzo hasta ahora. Estoy firmemente convencido de que aquel que comenzó con vosotros la buena obra la irá completando hasta el día de Cristo Jesús. Dios es testigo de que os quiero tiernamente a todos en el corazón de Cristo Jesús. Y en mi oración pido que vuestro amor crezca cada vez más en el conocimiento y en la plena comprensión, a fin de que podáis discernir lo que es mejor. Así seréis encontrados puros e irreprochables en el día de Cristo, llenos del fruto de justicia que proviene de Jesucristo, para la gloria y alabanza de Dios.

Evangelio. Según san Lucas (s, 1-6)

El año decimoquinto del reinado del emperador Tiberio, cuando Poncio Pilato gobernaba la Judea, siendo Herodes tetrarca de Galilea, su hermano Felipe tetrarca de Iturea y Traconítide, y Lisanias tetrarca de Abilene, bajo el pontificado de Anás y Caifás, Dios dirigió su palabra a Juan, hijo de Zacarías, que estaba en el desierto. Este comenzó entonces a recorrer toda la región del río Jordán, anunciando un bautismo de conversión para el perdón de los pecados, como está escrito en el libro del profeta Isaías: "Una voz grita en el desierto: Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos. Los valles serán rellenados, las montañas y las colinas serán aplanadas. Serán enderezados los senderos sinuosos y nivelados los caminos desparejos. Entonces, todos los hombres verán la salvación de Dios". □

Preparemos el camino del Señor

Allanemos sus senderos

Al principio existía la Palabra
y la Palabra estaba junto a Dios,
y la Palabra era Dios.
...todas las cosas fueron hechas por medio
de la Palabra, y sin ella no se hizo nada
de todo lo que existe.
...Vino a los suyos,
y los suyos no lo recibieron.
Pero a todos los que la recibieron,
a los que creen en su Nombre,
les dio el poder de llegar a ser hijos de Dios.

Jn. 1, 1.11.12.

"Vino a los suyos y los suyos no la recibieron".

Jesús viene a nosotros, siempre, en cada momento.

Y El vuelve a salir a nuestro encuentro en este tiempo de gracia que es el Adviento. El quiere encarnarse de nuevo en nosotros, entre nosotros, en esta Navidad.

El sabe de nuestra pobreza. El sabe de nuestra tristeza. El sabe de nuestro pecado, de nuestro olvido de El.

Por eso, precisamente, viene a nosotros.

El quiere, y puede, cambiar nuestra vida. Más aún, El y sólo El puede hacerlo. Sólo El puede salvarnos del extravío.

Por eso sale a nuestro encuentro, para salvar nuestra vida.

Pero El sabe también, que una vez más, puede repetirse para nosotros la tragedia.

"Vino a los suyos y los suyos no lo recibieron".

Por eso hoy la Iglesia, la voz del Señor que grita en el desierto nos interpela.

Hoy el grito profético se dirige a nosotros. A cada uno de nosotros.

"Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos".

Porque también hoy, para nosotros, el Señor puede venir en vano, si no lo buscamos, sino lo encontramos, sino lo reconocemos, si nos encuentra distraídos, sin ánimo de conversión...

Cada uno de nosotros debe preguntarse... ¿qué significa para mí, concretamente, "preparar el camino del Señor", que sale a mi encuentro para salvar mi vida de la perdición?

¿Cuáles son los obstáculos que se interponen entre Cristo y mi persona, que impiden que mi vida sea alcanzada y transformada por su presencia?

Uno de esos obstáculos puede ser la presuntuosa autosuficiencia. Porque sólo desea y busca a Cristo aquel que reconoce su necesidad de ser salvado, y su incapacidad para lograrlo por sí mismo.

Por otra parte, encontramos como impedimento para abrirnos a Cristo la desesperanza de aquellos que sumergidos en el pecado, olvidan que a Cristo le importa más mi persona que mi pecado.

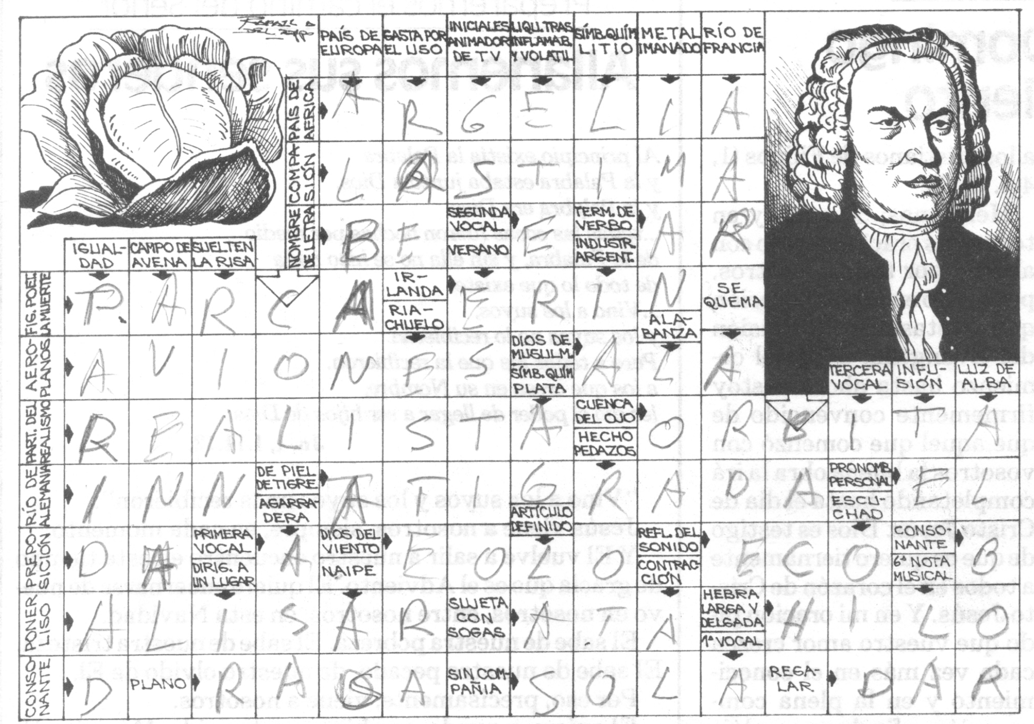
"La Palabra se hizo carne y habita entre nosotros".

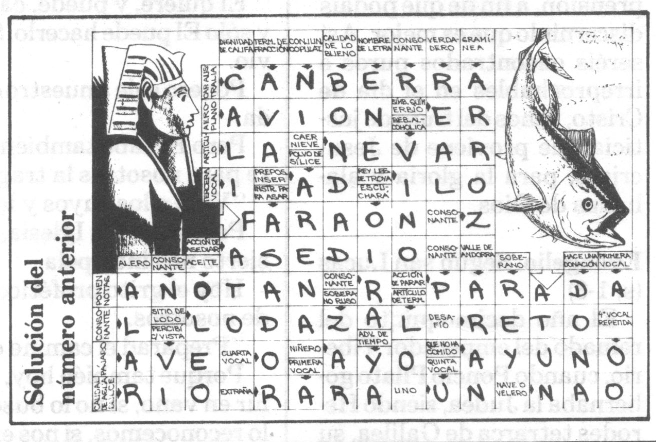
La Iglesia es el lugar de la encarnación de Cristo para nosotros, hoy. Allí debemos buscarlo. Allí lo encontraremos. Y allí nos alcanzará su salvación (Segunda Lectura)

Pbro. Francisco Miguel Delamer

Crucigrama

Por Rafael del Zoppo





Pasarela complicada

Un malabarista debía llegar indefectiblemente a una hora determinada para su función y como se le había hecho demasiado tarde resolvió acortar el camino; pero he ahí que para cruzar un arroyo debe trasponer una pasarela, en precario estado de conservación, cuyo tránsito es peligrosísimo, razón por la que han colocado una advertencia que dice: "No resiste más de ochenta kilogramos".

El actor piensa en su peso, que es de setenta y ocho kilogramos, y recuerda que lleva tres bolas de marfil de un kilogramo cada una, ninguna de las cuales puede abandonar.

¿Cómo podrá cruzar la pasarela rápidamente con 81 kilogramos si no puede pasar con más de 80?

(La solución en el próximo número)

Solución del entretenimiento de la semana anterior

El carrilón de la torre

Contestó mal. Si tarda treinta segundos en dar las seis, entre campanada y campanada tarda seis segundos, ya que hay cinco espacios (30 ÷ 5 = 6); por lo tanto, cuando da las doce, donde hay once esperas, tardará sesenta y seis segundos, ya que once por seis es igual a sesenta y seis.

NUEVA EDITORIAL S.A.
y la revista
ESQUIÚ
tienen sus oficinas en
Moreno 490 piso 11
Capital Federal
Por carta a
Casilla de Correo 121
Sucursal 23 (1423)
Capital Federal


paty
Paty te quiero